



Евразийский литературный фестиваль Лиффт-2018 в Сочи

Общее количество материалов в СМИ – 70 публикаций (за период 16-31 мая 2018)

Добавлены ссылки из Азербайджана (в конце)

1.

http://www.ng.ru/ng_exlibris/2018-05-16/100_liff2018.html

Независимая газета – Ex Libris (литературное приложение)

16.05 2018

Программы российского и евразийского фестивалей "ЛиФФТ-2018"

Программа Третьего евразийского литературного Фестиваля Фестивалей «ЛиФФТ-2018» и Третьего всероссийского литературного Фестиваля Фестивалей «ЛиФФТ-2018»,

2. <https://kubantv.ru/details/evraziyskiy-literaturnyy-festival-liff2018-proydet-v-sochi/>

ГТРК Россия. Кубань

21.05 2018

Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018» пройдет в Сочи

В мероприятии примут участие более 170 человек — писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России.

С 24 мая по 28 мая 2018 года в Сочи соберутся участники III Евразийского и Всероссийского Литературного Фестиваля Фестивалей «ЛиФФТ-2018». Мероприятие — общественная инициатива и международный просветительский проект, который объединил литературные фестивали «ЛиФФТ» России и Евразии.

Цель фестиваля — укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного

пространства.Международный союз неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии»

24 мая в Сочинском художественном музее состоится церемония открытия фестиваля.

На 25 мая запланирована конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, открытые площадки в формате «свободный микрофон».

25 и 26 мая состоятся круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, а также будут представлены новые литературные, образовательные и книгоиздательские проекты.

26 мая гости фестиваля примут участие в «Олифтиаде», в рамках которой намечены силовые состязания и показательные выступления в национальных видах спорта. Участники фестиваля совершат благотворительный легкоатлетический забег в помощь реставрации Детской библиотеки Сочи. Для детей и студентов презентуют проект «ЛиФФтёнок», участниками которого могут стать начинающие авторы.

27 мая состоится встреча с первым заместителем Генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии Светланой Смирновой. Она поделится дальнейшими планами по Евразийскому литературному фестивалю и расскажет о других международных проектах Ассамблеи в этом году.

27 мая также станет днем закрытия фестиваля. На церемонии объявят и наградят лауреатов и дипломантов Третьего Евразийского и Всероссийского литературного фестиваля ЛиФФТ-2018.

В дни проведения мероприятия для жителей и гостей Сочи будут работать художественные и фотовыставки.

3.

http://bigasia.ru/content/news/culture_and_resting/slova-generalnogo-sekretarya-assambleinarodov-evrazii-andreya-belyaninova-stali-leytmotivom-literat/

Телеканал Большая Азия

21.05 2018

Слова Генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии Андрея Бельянинова стали лейтмотивом литературного фестиваля

Слова Андрея Бельянинова, генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии, председателя правления Евразийского банка развития о том, что «если люди выберут рукопожатие, то не останется тех, кто возьмёт оружие в руки», стали лейтмотивом литературного фестиваля, который пройдёт в этом году в Сочи с 24 по 27 мая.

170 поэтов и писателей, драматургов и переводчиков, литературоведов и критиков, деятелей культуры и публицистов из России, Абхазии, Азербайджана, Армении, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Японии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Монголии, Беларуси, Австралии, Австрии, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Литвы, Молдавии, Украины, Финляндии, Франции, Черногории и Чехии и соберутся на берегу Чёрного моря на Третий Евразийский литературный фестиваль (ЛиФФТ-2018). Это масштабный просветительский проект, который уже занял заметное место в евразийском культурном пространстве и продолжает развиваться.

Программа Фестиваля предполагает литературные конкурсы, концерты, выступления мастеров слова, дискуссии, презентации книг и даже литературные соревнования, уникальный мультимедийный перформанс и карнавальное шествие. Специально к предстоящей встрече издана Антология «Писатели современной Евразии».

В жюри Евразийского литературного фестиваля вошли литераторы из России, Абхазии, Казахстана, Монголии, Белоруссии, Германии и Франции. Номинантами на Золотую медаль стали азербайджанский и чешский писатель, турецкий поэт и монгольский эссеист. По правилам в следующем году Фестиваль «поедет» в страну победителя.

«Такое укрепление творческих и дружеских связей, безусловно, создаёт питательную почву для взаимообогащения культур народов и расцвета единого евразийского пространства, - заявил накануне открытия Фестиваля Андрей Крайний, статс-секретарь Евразийского банка развития, автор популярных рассказов, опубликованных в российских журналах. - Яркая литературная площадка, кроме того, делает нас сопричастными к созданию уникальной модели международных общественных отношений, основанных на культуре и взаимоуважении, миролюбии, межнациональном добрососедстве и согласии».

4.

http://tvlaz.ru/news/literaturnyj_festival_lifft_2018_v_sochi/2018-05-21-2943

BrioNews

21.05 2018

Поэты и писатели из 27 стран мира приедут в Сочи на Евразийский литературный фестиваль

Третий Евразийский литературный фестиваль ЛиФФТ-2018 откроется 24 мая вечером в Сочинском художественном музее.

На фестиваль в Сочи приедут 170 авторов из 27 стран Евразии и 50 регионов России. Программа ЛиФФТ-2018 включает в себя литературный форум с мастер-классами, лекциями, дискуссиями и презентациями книг, а также конкурсную программу с литературными чтениями, свободным микрофоном на открытых площадках, поэтическими вечерами.

Основная часть мероприятий пройдет в санатории "Светлана", а также в сочинском художественном музее и библиотеке имени А.С. Пушкина.

Среди участников – поэты, писатели и читатели, переводчики, издатели, библиотекари, литературоведы и критики.

Специальную премию вручат лучшему читателю года, а в день закрытия фестиваля объявят лауреатов.

В жюри евразийского ЛиФФТ-2018 вошли литераторы из Франции, России, Казахстана, Германии, Монголии, Абхазии и Белоруссии.

Номинантами на Золотую медаль стали азербайджанский и чешский писатель, турецкий поэт и монгольский эссеист. По правилам следующий евразийский ЛиФФТ «поедет» в страну победителя.

Гостей и жителей Сочи ожидают насыщенные литературными событиями четыре дня.

Поэтические встречи в формате «свободный микрофон» и книжная ярмарка издательств России и Евразии на площади перед библиотекой имени А.С. Пушкина.

Уникальный мультимедийный перформанс "Я – Пергамон" ("Вторая жизнь Пергамского алтаря") Андрея Александера из Германии в Сочинском художественном музее. Там же, в открытой галерее – фотовыставка "Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!" международного благотворительного фонда "Подари Любовь Миру".

Евразийский литературный фестиваль в Сочи продлится до 28 мая.

Фестиваль проводится ежегодно с 2016 года. Это – общественная инициатива и международный просветительский проект, который объединил литературные фестивали «ЛиФФТ» России и Евразии. Организаторами выступают Ассамблея народов Евразии, Ассамблея народов России, Фонд «ЛиФФТ». В 2018 году фестиваль проходит при поддержке Администрации Сочи.

5.

<http://maks-portal.ru/kultura-sochi/v-sochi-otkroetsya-unikalnaya-multimediynaya-vystavka>

Портал МАКС

21.05 2018

В Сочи откроется уникальная мультимедийная выставка

24 мая, в четверг, в 17:00 в Сочинском художественном музее состоится открытие мультимедийной выставки "Я – Пергамон" ("Вторая жизнь Пергамского алтаря"), приуроченной к Евразийскому литературному фестивалю ЛиФФТ-2018. Мультимедийный проект воссоздает одну из античных легенд о битве богов и гигантов.

Проект «Я-Пергамон» «оживляет» один из древних памятников Греции – фриз с изображением Гигантомахии, битвы олимпийских богов и гигантов. Фигуры богов и гигантов созданы на базе художественных фотографий атлетов и актеров, наших современников.

Начатый в 2007 году режиссером пластического театра Андреем Александром, этот проект развился в мультимедийное представление, где свет, звук, лазерные и видеопроекции, живая игра актеров и музыкантов, а также многие другие компоненты сливаются, подчиняясь единой идее.

Немецкие ученые за 150 лет работы с фрагментами этого грандиозного произведения, найденными на территории древнего Пергама, составили фриз в 113 метров, в котором пустоты достигают трех-пяти метров. Что было там изображено, оставалось только догадываться. Как выглядел знаменитый фриз до тотального разрушения? Только сейчас, благодаря современным технологиям, стало возможно заглянуть в прошлое на две тысячи лет. Реконструкция Андрея Александра позволяет зрителю увидеть Гигантомахию, признанную римлянами чудом света.

Выставка «Я - Пергамон» – это не только панно в натуральную величину (4,15х30 метров), которое будет занимать большую часть выставочного зала, но и принт (2,5х0,70 метров) разрушенного фриза с именами всех богов и гигантов (оригинал находится в Берлине, в Пергамонмузее). Внимание посетителей, несомненно, привлечет миниатюра Квадриги Зевса (3Dпринт). Это будет премьера первого 3D принта Пергамского фриза.

Особое пространство, которое будет создано в музее с открытием выставки «Я – Пергамон», будет использовано для дебатов и дискуссий философов, художников, искусствоведов, культурологов. Организаторы обещают перформансы с участием художественных студий и театров, вечера поэтов и композиторов.

6.

<http://kuban24.tv/item/v-sochi-projdet-vystavka-ya-pergamon-201080>

Вести Кубань

21.05 2018

Открытие экспозиции состоится 24 мая в Сочинском художественном музее.

Выставка приурочена к Евразийскому литературному фестивалю ЛиФФТ-2018. Проект начал в 2007 году режиссер пластического театра Андрей Александр.

Мультимедийная выставка «оживит» древние памятники Греции с помощью света, звука, лазерных и видеопроекций, живой игры актеров и музыкантов. Среди экспонатов — панно в натуральную величину, которое будет занимать большую часть выставочного зала, 3D принт разрушенного фриза с именами всех богов и гигантов, оригинал которого находится в Берлине, миниатюра Квадриги Зевса.

Особенность выставки — форум. Посетители смогут «перенестись» в античную Элладу и принять участие в дебатах и дискуссиях философов, художников, искусствоведов,

культурологов. Выставка продлится до 24 июня, сообщает пресс-служба администрации Сочи.

7.

<https://www.kuban.kp.ru/online/news/3121260/>

Комсомольская правда Краснодар

21.05 2018

В Сочи откроется мультимедийная выставка «Я – Пергамон»

На ней представят древние памятники Греции

Мультимедийная выставка «Я-Пергамон» откроется в Сочи 24 мая. Она приурочена к Евразийскому литературному фестивалю ЛиФФТ-2018.

- Цель проекта - напомнить европейцам об их общей культурной платформе, не только «оживить» древние памятники Греции, но и создать условия для размышления, - рассказали «Комсомольской правде»-Кубань» в пресс-службе администрации города.

На выставке представят панно в натуральную величину. Принт разрушенного фриза с именами всех богов и гигантов (оригинал есть в Берлине в Пергамонмузее). Также представят миниатюру Квадриги Зевса в виде 3D-принта.

Мультимедийная экспозиция откроется 24 мая в 17:00 в Сочинском художественном музее. Она продлится до 24 июня.

8.

<http://yugtimes.com/news/36239/>

ЮгTimes

21.05 2018

В Сочи откроется мультимедийная выставка «Я – Пергамон»

В Сочи 24 мая откроется мультимедийная выставка «Я – Пергамон», сообщает прессслужба администрации курорта.

Выставка в Сочинском художественном музее приурочена к Евразийскому литературному фестивалю ЛиФФТ-2018.

Выставка «Я - Пергамон» – это не только панно в натуральную величину, но и принт разрушенного фриза с именами всех богов и гигантов.

Особенность выставки — форум. Организаторы воссоздают форум в музейной экспозиции и «переносят» зрителя в античную Элладу.

Посетить выставку можно будет по 24 июня.

9.

https://yasnoreads.ru/news/turizm/v_sochi_otkroetsya_multimedijnaya_vystavka_za_pergamon/

ЯСНО. Новости юга России

21.05 2018

В Сочи откроется мультимедийная выставка «Я – Пергамон»

Вернисаж, приуроченный к Евразийскому литературному фестивалю ЛиФФТ-2018, состоится 24 мая, в 17:00 в Сочинском художественном музее.

Начатый в 2007 году режиссером пластического театра Андреем Александером, этот проект развился в мультимедийное представление, где свет, звук, лазерные и видеопроекции, живая игра актеров и музыкантов, а также многие другие компоненты сливаются, подчиняясь единой идее.

Выставка «Я - Пергамон» – это не только панно в натуральную величину, которое будет занимать большую часть выставочного зала, но и принт разрушенного фриза с именами всех богов и гигантов (оригинал находится в Берлине, в Пергамонмузее). Внимание посетителей, несомненно, привлечет миниатюра Квадриги Зевса (3D-принт). Это будет премьера первого 3D принта Пергамского фриза.

Выставка продлится по 24 июня.

10. <http://old.sochiadm.ru/press-sluzhba/111980/>

Администрация города Сочи

21.05 2018

В Сочи состоится литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018»

С 24 по 28 мая на III Евразийский и III Всероссийский литературные фестивали фестивалей съедутся писатели, поэты, драматурги, деятели культуры из 50 регионов России и 27 стран мира. Это литераторы из Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии. Открытие состоится 24 мая в 17:00 в Сочинском художественном музее.

Участников ждут круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, а также открытые площадки в формате «свободный микрофон».

В дни Евразийского литературного фестиваля для жителей и гостей Сочи будут работать художественные и фотовыставки. К открытию ЛиФФт-2018 приурочена мультимедийная выставка Андрея Александрера (Германия) «Вторая жизнь Пергамского алтаря» в Сочинском художественном музее. Там же, в открытой галерее расположится фотовыставка «Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!» международного благотворительного фонда «Подари Любовь Миру».

11.

http://mos.news/news/novosti_rossii/unikalnaya_multimediynaya_vystavka_otkroetsya_v_sochi/

Mos.News

22.05 2018

Уникальная мультимедийная выставка откроется в Сочи

В Сочинском художественном музее откроется мультимедийная выставка «Я – Пергамон».

24 мая в 17:00 в Сочинском художественном музее состоится открытие мультимедийной выставки «Я – Пергамон». Она будет приурочена к Евразийскому литературному фестивалю ЛиФФт-2018. Проект воссоздаёт одну из античных легенд о битве богов и гигантов. Уникальность выставки в том, что античность перемешивается с современностью. Фигуры богов и гигантов будут созданы на базе художественных фотографий атлетов и актёров. Этот проект был начал в 2007 году режиссёром пластического театра Андреем Александрером. С тех пор он развился в мультимедийное представление, где свет, звук, лазерные и видеопроекции, живая игра актёров и музыкантов сливаются воедино.

12.

<http://dv.rbcplus.ru/pressrelease/5b03fa487a8aa9200ff29b73>

РБК – Росбизнесконсалтинг

22.05 2018

Литература народов Евразии

170 поэтов и писателей, драматургов и переводчиков, литературоведов и критиков, деятелей культуры и публицистов соберутся на берегу Чёрного моря на Третий Евразийский литературный фестиваль

Слова Андрея Бельянинова, генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии, председателя правления Евразийского банка развития, — «Если люди выберут рукопожатие, то не останется тех, кто возьмёт оружие в руки», — стали лейтмотивом литературного фестиваля, который пройдёт в этом году в Сочи с 24 по 27 мая.

170 поэтов и писателей, драматургов и переводчиков, литературоведов и критиков, деятелей культуры и публицистов из Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, России, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии соберутся на берегу Чёрного моря на Третий Евразийский литературный фестиваль. Это масштабный просветительский проект, который уже занял заметное место в евразийском культурном пространстве и продолжает развиваться.

Программа Фестиваля предполагает литературные конкурсы, концерты, выступления мастеров слова, дискуссии, презентации книг и даже литературные соревнования, уникальный мультимедийный перформанс и карнавальное шествие. Специально к предстоящей встрече издана Антология «Писатели современной Евразии».

В жюри Евразийского литературного фестиваля вошли литераторы из Абхазии, Белоруссии, Германии, Казахстана, Монголии, России и Франции. Номинантами на Золотую медаль стали азербайджанский и чешский писатель, турецкий поэт и монгольский эссеист. По правилам в следующем году Фестиваль «поедет» в страну победителя.

«Такое укрепление творческих и дружеских связей, безусловно, создаёт питательную почву для взаимообогащения культур народов и расцвета единого евразийского пространства, — заявил накануне открытия Фестиваля Андрей Крайний, статс-секретарь Евразийского банка развития, автор популярных рассказов, опубликованных в российских журналах. — Яркая литературная площадка, кроме того, делает нас сопричастными к созданию уникальной модели международных общественных отношений, основанных на культуре и взаимоуважении, миролюбии, межнациональном добрососедстве и согласии».

13.

<https://sochi-informburo.ru/2018/05/22/27188-sochi-primet-evrazijskij-literaturnyj-festival-liff2018/>

Сочи. ИнформБюро

22.05 2018

Сочи примет Евразийский литературный фестиваль ЛиФФт-2018

Писатели, поэты и драматурги приедут на литературный фестиваль в Сочи почти из трех десятков стран мира.

В Сочи с 24 по 28 мая состоится III Евразийский Литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФт-2018» и III Всероссийский Литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФт-2018», который соберет на курорте более 170 писателей, поэтов, драматургов, литературных критиков и деятелей культуры из 50 регионов России и 27 стран мира – Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии.

Церемония открытия фестиваля состоится 24 мая в Сочинском художественном музее. На протяжении всего дня 25 мая на территории санатория «Светлана» в рамках конкурсной программы будут проходить литературные чтения прозы и поэзии, а также открытые площадки в формате «свободный микрофон».

На 25 и 26 мая в рамках Евразийского литературного форума и образовательной программы фестиваля также запланированы круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги. Будут представлены новые литературные, образовательные и книгоиздательские проекты.

26 мая участники фестиваля смогут продемонстрировать свою отличную спортивную форму, приняв участие в «Олифтиаде», предполагающей силовые состязания, показательные выступления в национальных видах спорта. Также в этот день состоится благотворительный легкоатлетический забег в помощь реставрации Детской библиотеки Сочи.

Презентация проекта Евразийского литературного фестиваля «ЛиФФтёнок» для начинающих авторов состоится 26 мая для детей и студентов.

В воскресенье, 27 мая, на открытой сцене на территории санатория «Светлана» пройдет встреча с первым заместителем Генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии Светланой Смирновой, которая поделится планами по Евразийскому литературному фестивалю и расскажет о других международных проектах Ассамблеи в этом году.

Вечером этого же дня, в 20:00 в Зале органной и камерной музыки состоится церемония закрытия фестиваля, предварит которую проход по красной дорожке номинантов, почетных гостей и участников фестиваля.

Для гостей и жителей Сочи все дни ЛиФФт-2018 будут работать художественные и фотовыставки: мультимедийная выставка Андрея Александрова (Германия) «Вторая жизнь Пергамского алтаря» и фотовыставка «Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!» в Художественном музее.

На площади перед библиотекой имени А. С. Пушкина пройдут поэтические встречи в формате «свободный микрофон» и книжная ярмарка издательств России и Евразии. На втором этаже библиотеке организуют встречи с авторами и презентации новых книг.

14.

<http://nigramma.ru/?p=340575>

Nigramma.ru

22.05 2018

Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФт-2018» пройдет в Сочи

В мероприятии примут участие более 170 человек — писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России.

15.

<https://www.vesti.ru/doc.html?id=3020162&cid=17>

ВЕСТИ.RU

22.05 2018

Евразийский литературный фестиваль "ЛиФФт-2018" пройдет в Сочи

С 24 мая по 28 мая 2018 года в Сочи соберутся участники III Евразийского и Всероссийского Литературного Фестиваля Фестивалей "ЛиФФт-2018". Мероприятие — общественная инициатива и международный просветительский проект, который объединил литературные фестивали "ЛиФФт" России и Евразии.

Цель фестиваля — укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного пространства. Международный союз неправительственных организаций "Ассамблея народов Евразии"

24 мая в Сочинском художественном музее состоится церемония открытия фестиваля. На 25 мая запланирована конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, открытые площадки в формате "свободный микрофон". 25 и 26 мая состоятся круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, а также будут представлены новые литературные, образовательные и книгоиздательские проекты.

26 мая гости фестиваля примут участие в "Олиффтаде", в рамках которой намечены силовые состязания и показательные выступления в национальных видах спорта. Участники фестиваля совершат благотворительный легкоатлетический забег в помощь реставрации Детской библиотеки Сочи. Для детей и студентов презентуют проект "ЛиФФтёнок", участниками которого могут стать начинающие авторы.

27 мая состоится встреча с первым заместителем Генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии Светланой Смирновой. Она поделится дальнейшими планами по Евразийскому литературному фестивалю и расскажет о других международных проектах

Ассамблеи в этом году. 27 мая также станет днем закрытия фестиваля. На церемонии объявят и наградят лауреатов и дипломантов Третьего Евразийского и Всероссийского литературного фестиваля ЛиФФТ-2018.

В дни проведения мероприятия для жителей и гостей Сочи будут работать художественные и фотовыставки.

16.

<https://360tv.ru/news/kultura/pisateli-iz-raznyh-stran-mira-priedut-na-literaturnyj-forum-v-sochi/>

Телеканал 360

22.05 2018

Писатели из разных стран мира приедут на литературный форум в Сочи

Сочи примет деятелей литературы из разных стран мира. В городе пройдет Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018».

Данное мероприятие объединило литературные фестивали «ЛиФФТ» России и Евразии. Оно проходит ежегодно с 2016 года. Цель этого события — объединить и укрепить дружеские и творческие связи писателей, поэтов издателей. В этом году «ЛиФФТ» пройдет при поддержке администрации Сочи.

В город приедут более 170 деятелей литературы и искусства из 27 стран: Австралия, Австрия, Индии, Дании, Турции, Франции, Чехии, Японии и другие.

Литературный форум продлится с 24 мая по 28 мая. Ожидаются чтения прозы и поэзии, мастер-классы, семинары, тренинги.

17.

<http://www.vkpress.ru/glavnoe/na-literaturnyy-festival-v-sochi-priedut-pisateli-iz-27stran/?id=119396>

Информационно-аналитическое агентство Vkpress

22.05 2018

На литературный фестиваль в Сочи приедут писатели из 27 стран

С 24 по 28 мая в Сочи будет проходить Евразийский и Всероссийский литературные фестивали.

Участниками мероприятий станут писатели, поэты, драматурги, деятели культуры из 50 регионов России и еще 26 стран – Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении,

Белоруссии, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии.

Открытие фестиваля состоится 24 мая в 17.00 в Сочинском художественном музее. В его рамках проведут круглые столы, мастер-классы, семинары, тренинги, литературные чтения и открытые площадки «свободный микрофон», сообщает пресс-служба мэрии города-курорта.

В дни Евразийского литературного фестиваля будут работать художественные и фотовыставки. К началу фестиваля «ЛиФФТ-2018» приурочена мультимедийная выставка Андрея Александера из Германии «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Она состоится в Сочинском художественном музее. Там же, в открытой галерее откроется фотовыставка «Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!»

18. <http://sochi.mk.ru/social/2018/05/22/literaturnyy-festival-lifft2018-proydet-v-sochi.html>

МК.ru

22.05 2018

Литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018» пройдет в Сочи

С 24 по 28 мая на него съедутся писатели, поэты, драматурги, деятели культуры из 50 регионов России и 27 стран мира.

Участников фестиваля ждут круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, а также открытые площадки в формате «свободный микрофон», сообщает прессслужба мэрии Сочи.

В дни Евразийского литературного фестиваля для жителей и гостей курорта будут работать различные выставки. В частности, к открытию «ЛиФФТ-2018» приурочена мультимедийная выставка Андрея Александера (Германия) «Вторая жизнь Пергамского алтаря» в Сочинском художественном музее. Там же, в открытой галерее расположится фотовыставка «Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!» международного благотворительного фонда «Подари Любовь Миру».

19.

<https://www.eastrussia.ru/news/iii-festival-literatury-narodov-evrazii-sostoitsya-v-sochi-24-27maya/>

EastRussia - Информационно-аналитическое агентство «Восток России»

22.05 2018

III Фестиваль литературы народов Евразии состоится в Сочи 24-27 мая

Более 170 поэтов и писателей, драматургов и переводчиков, литературоведов и критиков, деятелей культуры и публицистов примут участие в III Евразийском литературном фестивале, который пройдет в Сочи 24-27 мая, сообщила пресс-служба Евразийского банка развития (ЕАБР).

«Если люди выберут рукопожатие, то не останется тех, кто возьмет оружие в руки», - приводятся в сообщении ставшие лейтмотивом фестиваля слова генсека Ассамблеи народов Евразии, председателя правления ЕАБР Андрея Бельянинова. Как отмечается, масштабный просветительский проект занял заметное место в евразийском культурном пространстве и продолжает развиваться. В этом году ожидаются представители Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, России, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии. В жюри вошли литераторы из Абхазии, Белоруссии, Германии, Казахстана, Монголии, России и Франции. Номинантами на Золотую медаль стали азербайджанский и чешский писатель, турецкий поэт и монгольский эссеист.

«Такое укрепление творческих и дружеских связей, безусловно, создаёт питательную почву для взаимообогащения культур народов и расцвета единого евразийского пространства. Яркая литературная площадка, кроме того, делает нас сопричастными к созданию уникальной модели международных общественных отношений, основанных на культуре и взаимоуважении, миролюбии, межнациональном добрососедстве и согласии», - приводит пресс-служба комментарий статс-секретаря ЕАБР, автора популярных рассказов Андрея Крайнего.

Программа фестиваля включает литературные конкурсы, концерты, выступления мастеров слова, дискуссии, презентации книг и даже литературные соревнования, уникальный мультимедийный перформанс и карнавальное шествие. Специально к форуму издана антология «Писатели современной Евразии».

20.

http://www.privetsochi.ru/blog/culture_sochi/77592.html

ПриветСочи.ру – Городской сайт города Сочи

22.05 2018

Евразийский Литературный Фестиваль ЛиФФТ-2018 в Сочи

С 24 мая по 28 мая 2018 года в Сочи состоится III Евразийский Литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФТ-2018» и III Всероссийский Литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФТ-2018».

Евразийский литературный фестиваль – общественная инициатива и международный просветительский проект, который объединил литературные фестивали «ЛиФФТ» России и Евразии. Проводится ежегодно с 2016 года.

Организаторы фестиваля – Ассамблея народов Евразии (международный союз неправительственных организаций), Ассамблея народов России (общероссийская общественная организация), «ЛиФФТ» (фонд содействия развитию культурных проектов народов Евразии). В 2018 году фестиваль проходит при поддержке Администрации Сочи.

Цель фестиваля – укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного пространства.

В ЛиФФТ-2018 примут участие писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России.

Количество участников более 170 человек. Это литераторы из Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии.

24 мая в 17:00 в Сочинском художественном музее (Курортный проспект, 51) состоится церемония открытия III Евразийского и Всероссийского литературных фестивалей ЛиФФТ-2018. До церемонии открытия в 16:30 запланирован брифинг для журналистов с участием организаторов фестиваля и руководства города Сочи.

Весь день 25 мая – конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, открытые площадки в формате «свободный микрофон» – на территории санатория «Светлана» (Курортный проспект, 75).

25 и 26 мая в рамках Евразийского литературного форума и образовательной программы фестиваля состоятся круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, а также будут представлены новые литературные, образовательные и книгоиздательские проекты. Мероприятия пройдут на территории санатория «Светлана» (Курортный проспект, 75).

26 мая гости фестиваля примут участие в «Олифтиаде», в рамках которой намечены силовые состязания, показательные выступления в национальных видах спорта. Участники фестиваля совершат благотворительный легкоатлетический забег в помощь реставрации Детской библиотеки Сочи.

Для детей и студентов 26 мая презентуют проект Евразийского литературного фестиваля «ЛиФФТёнок», участниками которого могут стать начинающие авторы.

В 9:30 27 мая на открытой сцене (Курортный проспект, 75) состоится встреча с первым заместителем Генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии Светланой Смирновой. Она поделится дальнейшими планами по Евразийскому литературному фестивалю, расскажет о других международных проектах Ассамблеи в этом году.

Церемония закрытия 27 мая в 20:00 начнется с прохода номинантов, почётных гостей и участников фестиваля по красной дорожке. Объявлять и награждать лауреатов и дипломантов Третьего Евразийского и Всероссийского литературного фестиваля ЛиФФТ2018 будут в Зале органной и камерной музыки (Курортный проспект, 32).

В дни Евразийского литературного фестиваля для жителей и гостей Сочи будут работать художественные и фотовыставки.

К открытию ЛиФФТ-2018 приурочена мультимедийная выставка Андрея Александрова (Германия) «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Все желающие смогут посетить выставку в Сочинском художественном музее (Курортный проспект, 51) с 24 мая по 24 июня. Там же, в открытой галерее расположится фотовыставка «Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!» международного благотворительного фонда «Подари Любовь Миру».

Поэтические встречи в формате «свободный микрофон» и книжная ярмарка издательств России и Евразии будут организованы в дни работы фестиваля на площади перед библиотекой имени А.С. Пушкина (Приморская, 1). Встречи с авторами и презентации новых книг будут проходить на 2 этаже библиотеки.

21.

https://news.yandex.ru/story/V_Sochi_projdet_literaturnyj_festival--127c98d03ae9767fb04e71adf8520c73?lr=213&stid=PfvzfLv1mobW&lang=ru&rubric=culture&from=story

Яндекс. Новости

22.05 2018

В Сочи пройдет литературный фестиваль

На курорте с 24 по 28 мая пройдут сразу два литературных фестиваля: Евразийский и Всероссийский. Организаторами мероприятий выступают Ассамблеи народов России и Евразии, а также фонд содействия развитию культурных проектов народов Евразии «ЛиФФТ»

22.

<http://azpress.az/index.php?lang=ru§ionid=news&id=80728>

Azpress. Az

23.05 2018

Азербайджан примет участие в III Евразийском литературном фестивале ЛиФФТ2018 в Сочи

С 24 мая по 28 мая 2018 года в Сочи (Россия) состоится III Евразийский Литературный Фестиваль «ЛиФФТ-2018». Евразийский литературный фестиваль — общественная инициатива и международный просветительский проект, который объединил литературные фестивали «ЛиФФТ» России и Евразии. Мероприятие проводится ежегодно с 2016 года.

Как передает АЗЕРТАДЖ со ссылкой на ТАСС, цель фестиваля — укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного пространства. Организаторы: Ассамблея народов Евразии (международный союз неправительственных организаций), Ассамблея народов России (общероссийская общественная организация), «ЛиФФТ» (фонд содействия развитию культурных проектов народов Евразии).

В ЛиФФТ-2018 примут участие писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. Об участии в Фестивале заявили более 170 человек. Это литераторы из Азербайджана, Австралии, Австрии, Абхазии, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии, Японии и др.

Церемония открытия пройдет 24 мая в 17:00 в Сочинском художественном музее.

В рамках Евразийского литературного форума и образовательной программы фестиваля состоятся круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, а также будут представлены новые литературные, образовательные и книгоиздательские проекты. Мероприятия пройдут на территории санатории «Светлана» (Курортный проспект, 75).

26 мая гости фестиваля примут участие в «Олиффтаде», в рамках которой намечены силовые состязания, показательные выступления в национальных видах спорта и благотворительный легкоатлетический забег в помощь реставрации Детской библиотеки Сочи.

Для детей и студентов 26 мая презентуют проект Евразийского литературного фестиваля «ЛиФФТёнок», участниками которого могут стать начинающие авторы.

Церемония закрытия 27 мая в 20:00 начнется с прохода номинантов, почётных гостей и участников фестиваля по красной дорожке. Объявлять и награждать лауреатов и дипломантов Третьего Евразийского и Всероссийского литературного фестиваля ЛиФФТ2018 будут в Зале органной и камерной музыки.

В дни Евразийского литературного фестиваля для жителей и гостей Сочи будут работать художественные и фотовыставки.

Поэтические встречи в формате «свободный микрофон» и книжная ярмарка издательств России и Евразии будут организованы в дни работы фестиваля на площади перед библиотекой имени А.С. Пушкина. Встречи с авторами и презентации новых книг будут проходить на 2 этаже библиотеки.

23.

<https://kuda-sochi.ru/event/vystavka-ja-pergamon/>

Kuda Sochi

23.05 2018

Выставка «Я – Пергамон»

С 24 мая по 24 июня в Сочинском художественном музее пройдет мультимедийная выставка «Я — Пергамон», приуроченная к Евразийскому литературному фестивалю ЛиФФТ-2018.

Цель проекта — напомнить европейцам об их общей культурной платформе, не только «оживить» древние памятники Греции, но и создать условия для размышления на темы, имеющие основополагающее значение для европейской и мировой цивилизаций, задать волнующие наших современников вопросы, ответы на которые, возможно, смогут дать только изображения на фризе алтаря. Начатый в 2007 году режиссером пластического театра Андреем Александером, этот проект развился в мультимедийное представление, где свет, звук, лазерные и видеопроекции, живая игра актеров и музыкантов, а также многие другие компоненты сливаются, подчиняясь единой идее. Выставка «Я — Пергамон» — это не только панно в натуральную величину, которое будет занимать большую часть выставочного зала, но и принт разрушенного фриза с именами всех богов и гигантов (оригинал находится в Берлине, в Пергамонмузее). Внимание посетителей, несомненно, привлечет миниатюра Квадриги Зевса (3D-принт). Это будет премьера первого 3D принта Пергамского фриза. Особенность выставки — форум. Организаторы воссоздадут форум в музейной экспозиции и «переносят» зрителя в античную Элладу, чтобы проводить дебаты и дискуссии философов, художников, искусствоведов, культурологов.

24.

<https://rg.ru/2018/05/24/reg-ufo/literaturnyj-festival-lifft-sobral-v-sochi-avtorov-iz-27-stran.html>

Российская газета

24.05 2018

Литературный фестиваль "ЛиФФт" собрал в Сочи авторов из 27 стран

В Сочи открылся Евразийский литературный фестиваль "ЛиФФт-2018", на который съехались писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России.

Четырехдневная программа мероприятия включает в себя форум с мастер-классами, лекциями, дискуссиями и презентациями книг, а также конкурсную программу с литературными чтениями, свободным микрофоном на открытых площадках и поэтическими вечерами.

- Главной целью нашего форума является укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного пространства. Причем проводится традиционный конкурс авторов уже в третий раз, первые два прошли в крымской Алуште и Москве. А в олимпийскую столицу он приехал благодаря выигравшему литературное состязание в прошлом году сочинскому поэту, - рассказала "РГ" председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии Маргарита Аль. - И каждый год у нас все больше и больше участников. Теперь к нам приехали 170 литераторов из Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии.

Как выяснилось, в этот раз номинантами на золотую медаль стали азербайджанский и чешский писатель, турецкий поэт и монгольский эссеист. Согласно правилам, следующий "ЛиФФт" поедет в страну победителя.

Тем временем

Сегодня в рамках старта литературного форума состоялось открытие мультимедийной выставки "Я - Пергамон" ("Вторая жизнь Пергамского алтаря"). Проект, начатый еще в 2007 году режиссером пластического театра Андреем Александером, развился в мультимедийное представление. Необычная выставка "оживила" древние памятники Греции с помощью света, звука, лазерных и видеопрооекций, а также актерской игры ее автора. Главным экспонатом здесь является панно в натуральную величину, которое занимает большую часть выставочного зала. Это 3D-принт миниатюры Квадриги Зевса - разрушенного фриза, оригинал которого находится в Берлине.

25.

<http://ru.shafaqna.com/RU/RU/3548621>

Russia News

24.05 2018

Литературный фестиваль ЛиФФТ собрал в Сочи авторов из 27 стран

Литературный фестиваль ЛиФФТ собрал в Сочи авторов из 27 стран

(Далее ссылка на РГ)

26. <https://gorodzovet.ru/sochi/tretii-evraziiskii-literaturny-event6681492>

Город зовет. Сочи

24.05 2018

Третий Евразийский литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФТ»

Евразийский фестиваль «ЛиФФТ» является площадкой для творческого взаимодействия литераторов Евразии, для широкого диалога писателей и читателей, сопричастных к созданию новой модели международных общественных отношений, основанных на культуре и взаимоуважении, миролюбии, межнациональном добрососедстве и согласии во имя сохранения жизни на земле.

Организаторами Фестиваля являются Международный союз неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии», Общероссийская общественная организация «Ассамблея народов России», Фонд содействия развитию культурных проектов народов Евразии «ЛиФФТ».

Фестиваль проводится при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Администрации Краснодарского края, Администрации города Сочи.

27.

<http://www.gomba.ru/culture/>

Вся культура

24.05 2018

Литературный фестиваль "ЛиФФТ" собрал в Сочи авторов из 27 стран

Литературный фестиваль "ЛиФФТ" собрал в Сочи авторов из 27 стран

(Далее ссылка на РГ)

28.

<https://sochi.com/news/2085/429002/>

Sochi.com – городской портал

24.05 2018

В Сочи открывается мультимедийная выставка «Я – Пергамон»

Сегодня в 17:00 в Сочинском художественном музее состоится открытие мультимедийной выставки «Я – Пергамон», приуроченной к Евразийскому литературному фестивалю ЛиФФТ-2018.

Проект «Я – Пергамон» имеет своей целью напомнить европейцам об их общей культурной платформе, не только «оживить» древние памятники Греции, но и создать условия для размышления на темы, имеющие основополагающее значение для европейской и мировой цивилизаций, задать волнующие наших современников вопросы, ответы на которые, возможно, смогут нам дать только изображения на фризе алтаря...

Начатый в 2007 году режиссером пластического театра Андреем Александером, этот проект развился в мультимедийное представление, где свет, звук, лазерные и видеопроекции, живая игра актеров и музыкантов, а также многие другие компоненты сливаются, подчиняясь единой идее.

Немецкие ученые за 150 лет работы с фрагментами этого грандиозного произведения, найденными на территории древнего Пергама, составили фриз в 113 метров, в котором пустоты достигают трех-пяти метров. Что было там изображено, оставалось только догадываться. Как выглядел знаменитый фриз до тотального разрушения? Только сейчас, благодаря современным технологиям, стало возможно заглянуть в прошлое на две тысячи лет. Реконструкция Андрея Александера позволяет зрителю увидеть Гигантомахию, признанную римлянами чудом света, а не просто верить на слово о его великолепии.

В Сочинском художественном музее выставка продлится с 24 мая по 24 июня.

29.

<https://godliteratury.ru/events/literaturnyy-lifft-sobral-avtorov>

Сайт «Год литературы» (проект Российской газеты)

24.05 2018

В Сочи открылся Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018»

В Сочи открылся Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018», на который съехались писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России.

Четырехдневная программа мероприятия включает в себя форум с мастер-классами, лекциями, дискуссиями и презентациями книг, а также конкурсную программу с

литературными чтениями, свободным микрофоном на открытых площадках и поэтическими вечерами.

— Главной целью нашего форума является укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного пространства. Причем проводится традиционный конкурс авторов уже в третий раз, первые два прошли в крымской Алуште и Москве. А в олимпийскую столицу он приехал благодаря выигравшему литературное состязание в прошлом году сочинскому поэту, — рассказала «РГ» председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии Маргарита Аль. — И каждый год у нас все больше и больше участников. Теперь к нам приехали 170 литераторов из Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии.

Как выяснилось, в этот раз номинантами на золотую медаль стали азербайджанский и чешский писатель, турецкий поэт и монгольский эссеист. Согласно правилам, следующий «ЛиФФТ» поедет в страну победителя.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Сегодня в рамках старта литературного форума состоялось открытие мультимедийной выставки «Я — Пергамон» («Вторая жизнь Пергамского алтаря»). Проект, начатый еще в 2007 году режиссером пластического театра Андреем Александром, развился в мультимедийное представление. Необычная выставка «оживила» древние памятники Греции с помощью света, звука, лазерных и видеопроекций, а также актерской игры ее автора. Главным экспонатом здесь является панно в натуральную величину, которое занимает большую часть выставочного зала. Это 3D-принт миниатюры Квадриги Зевса — разрушенного фриза, оригинал которого находится в Берлине.

30.

<http://www.mogdb.ru/single-post/2018/05/24/%D0%9C%D0%9E%D0%93%D0%94%D0%91%D0%B2-%C2%AB%D0%9B%D0%B8%D0%A4%D0%A4%D1%82%D0%B5%C2%BB>

Московская областная государственная библиотека

24.05 2018

МОГДБ в «ЛиФФТе»

Сегодня в городе Сочи стартует Третий Евразийский Литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФТ», который продлится 3 дня и объединит литераторов со всей России и близлежащих стран. Целью фестиваля является укрепление творческих и дружеских связей писателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного пространства.

«ЛиФФт» является площадкой для творческого взаимодействия литераторов Евразии, для широкого диалога писателей и читателей, сопричастных к созданию новой модели международных общественных отношений, основанных на культуре и взаимоуважении, миролюбии, межнациональном добрососедстве и согласии во имя сохранения жизни на земле.

Программа Фестиваля предполагает литературные конкурсы, мастерские евразийских прозаиков, поэтов, переводчиков и читателей, проход по красной дорожке победителей и почётных гостей Фестиваля, литературные и спортивные соревнования, непосредственное живое общение участников и гостей, концертную программу.

Московскую областную государственную детскую библиотеку на фестивале «ЛиФФт» представляет руководитель отдела международного сотрудничества, кандидат исторических наук, доцент Максимова Людмила Николаевна, которая выступит на Большом круглом столе литераторов Евразии «Создание объединенного литературного пространства на территории Евразии» с докладом о Международной литературной премии им. В.В. Бианки, учрежденной и успешно реализуемой МОГДБ с 2015 года.

31.

<http://pervoe.fm/news/v-sochi-proydet-srazu-dva-literaturnykh-festivalya/>

Pervoe.FM – Первое радио Кубани

24.05 2018

В Сочи пройдут сразу два литературных фестиваля

В Сочи с сегодняшнего дня и до 28 мая пройдут сразу два литературных фестиваля: Евразийский и Всероссийский. Организаторами выступают Ассамблеи народов России и Евразии, а также фонд содействия развитию культурных проектов народов Евразии "ЛиФФт". Отмечается, что на фестивалях соберутся более 170 участников - это поэты, драматурги, литературные критики и деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России.

32.

<http://sochi-news.net/culture/2018/05/25/69084.html>

Новости Сочи

25.05 2018

«Вторая жизнь Пергамского алтаря»: в Сочи показали, как мог выглядеть знаменитый античный фриз

В рамках третьего Евразийского литературного фестиваля «ЛиФФт-2018» в

Художественном музее открылась мультимедийная выставка «Вторая жизнь Пергамского алтаря».

Автор проекта — режиссер, актер и фотограф Андрей Александер. Он представил свою версию того, как мог выглядеть знаменитый античный фриз, дошедший до наших дней в поврежденном виде. Для этого Александер заимствовал части других скульптур, и буквально оживил историю с помощью своего представления.

«Можно подумать, что это выдуманная история, что это выдумали античные авторы. Но я вам скажу, что гиганты и боги до сих пор выясняют свои отношения. Одни хотят перекроить мир, другие хотят остаться у власти», — отметил автор.

33.

<https://www.vesti.ru/doc.html?id=3021405&cid=17>

Вести. Ru (ГТРК «Вести Сочи»)

25.05 2018

Писатели и поэты из разных стран собрались в Сочи на литературный фестиваль фестивалей

Накануне, 24 мая, в Сочи стартовал Евразийский литературный фестиваль фестивалей, на который собрались десятки поэтов, писателей, издателей из России и 27 стран мира. Форум проходит одновременно на нескольких площадках.

Литераторы собираются около библиотеки имени Пушкина. Там можно пообщаться с писателями и послушать, как поэты читают свои стихи. Творческое сообщество собирается и на территории санатория "Светлана", где все желающие могут оценить произведения авторов, побывать на семинарах и лекциях. Как рассказала одна из участниц форума, Наталья Тованчёва, она как автор старается использовать любую возможность для встречи с коллегами.

"Я пишу в жанре короткого рассказа. Я уже побывала на мастер-классе, который так и называется "короткий рассказ". Конечно, это интересно, это наполняет — ты черпаешь оттуда идеи, мысли, общаешься с людьми творческими. Абсолютно уникальная творческая атмосфера!" — рассказала она.

Одной из задач фестиваля называют укрепление творческих и дружеских связей писателей и читателей Евразии. Вот что говорит основатель проекта Маргарита Аль. Первый "ЛиФФт" прошел в Крыму, второй — в Москве. Лауреатом последнего стал сочинский поэт Александр Вепрёв, победа которого и определила место проведения нынешнего фестиваля.

34.

http://efcate.com/show_news_/2018/05/25/150930

Эфкате – Рен ТВ

25.05 2018

В СОЧИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ III ЕВРАЗИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЛИФФТ»

Этот международный форум объединяет писателей и их читателей. Торжественно большой просветительский форум открылся накануне, а сегодня уже началась активная работа круглых столов, стартовали мастер-классы и книжные выставки.

Третий Евразийский форум «ЛиФФт» — это литературный фестиваль фестивалей — в этом году собрал рекордное за свою пока короткую историю число участников — порядка 200. В Сочи приехали представители 50 регионов России и 27 стран.

Александр Бубнов, поэт, критик, доктор филологических наук: «Практическое значение этого фестиваля, прежде всего, и это намного выше всего остального, — это общение людей из разных регионов и стран. С некоторыми людьми можно встретиться только здесь».

А это писатели, поэты, критики, переводчики, сотрудники библиотек, редакторы литературных журналов, издатели. Полноценными участниками большого просветительского форума стали и читатели.

Назиржон Абдуганиев, заместитель председателя общероссийской организации «Ассамблея народов России»: «Писатели могут общаться с читателями наравне. Писатели могут задать читателям свои вопросы, а читатели свои вопросы писателям — как они получают вдохновение, каким образом они восхваляют свой народ и свою Родину».

Максатбек Гапыров в Сочи приехал из Киргизии. Он — активный читатель. И не только. В молодости увлекался поэзией, сегодня вновь взялся за перо.

Максатбек Гапыров: «Я студентом в Москве был в молодости. Много ходил на литературные вечера. Тогда в моде был Сергей Есенин. Мы читали его стихи. И тогда у меня проявился интерес и я начал писать».

Сегодня Максатбек активно занимается поэтическим переводом. На фестивале «ЛиФФт» уже нашёл целую группу единомышленников.

А библиотека имени Пушкина сегодня пополнилась книгами из Монголии и Австрии. Их в фонд книгохранилища передали сами авторы поэтических сборников. А с творчеством других авторов-участников форума можно было познакомиться на книжной ярмарке.

Маргарита Аль, поэт, председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии: «Вот эта площадка возле библиотеки Пушкина, она предполагала только круглые столы. А выросла до «Свободного микрофона», до книжной ярмарки. У нас здесь будет около 40 презентаций книг, где будут писатели».

Цель фестиваля – укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии. Крепнуть они будут не только в рамках образовательной программы. Например, завтра в рамках форума его участники совершат благотворительный забег в помощь реставрации Детской библиотеки Сочи. Одним словом, программа фестиваля «ЛиФФт» обширная и разнообразная. Ну а по итогам конкурсов фестиваля будут названы имена лучших авторов, а ещё назван читатель года.

35.

<http://vesti-sochi.tv/obshhestvo/56548-pisateli-i-pojety-iz-raznyh-stran-sobralis-v-sochi-naliteraturnyj-festival-festivalej>

Вести. Сочи

25.05 2018

Писатели и поэты из разных стран собрались в Сочи на литературный фестиваль фестивалей.

Накануне, 24 мая, в Сочи стартовал Евразийский литературный фестиваль фестивалей, на который собрались десятки поэтов, писателей, издателей из России и 27 стран мира. Форум проходит одновременно на нескольких площадках.

Литераторы собираются около библиотеки имени Пушкина. Там можно пообщаться с писателями и послушать, как поэты читают свои стихи. Творческое сообщество собирается и на территории санатория «Светлана», где все желающие могут оценить произведения авторов, побывать на семинарах и лекциях. Как рассказала одна из участниц форума, Наталья Тованчёва, она как автор старается использовать любую возможность для встречи с коллегами.

«Я пишу в жанре короткого рассказа. Я уже побывала на мастер-классе, который так и называется "короткий рассказ". Конечно, это интересно, это наполняет — ты черпаешь оттуда идеи, мысли, общаешься с людьми творческими. Абсолютно уникальная творческая атмосфера!» — рассказала она.

Одной из задач фестиваля называют укрепление творческих и дружеских связей писателей и читателей Евразии. Вот что говорит основатель проекта Маргарита Аль. Первый «ЛиФФт» прошел в Крыму, второй — в Москве. Лауреатом последнего стал сочинский поэт Александр Вепрёв, победа которого и определила место проведения нынешнего фестиваля.

36. <https://ruskiymir.ru/news/241923/>

Русский мир. Информационный портал

25.05 2018

Фестиваль «ЛиФФт» собрал в Сочи литераторов из 27 стран мира

Писатели, поэты и критики из двадцати семи стран мира, а также пятидесяти российских регионов приехали в Сочи для участия в фестивале «ЛиФФт». В течение четырёх дней деятелей культуры ждут общение, мастер-классы, круглые столы и поэтические вечера, сообщает сайт Год литературы.

Председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии Маргарита Аль отметила, что основной целью мероприятия является укрепление связей между авторами, творящими на евразийском пространстве. Она также напомнила, что в этом году фестиваль проводится уже в третий раз. Предыдущие разы его принимала российская столица и Алушта.

В этом году в мероприятии принимают участие 170 писателей и поэтов из стран СНГ, Европы, Азии, а также Австралии. На золотую медаль фестиваля претендуют писатели из Азербайджана и Чехии, поэт из Турции и автор эссе из Монголии. Место проведения следующего «ЛиФФта» зависит от того, кому из них жюри присудит первый приз.

В рамках фестиваля состоялось открытие выставки «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Лазерные и видеопроекции оживили памятники античной культуры. В центре экспозиции находится трёхмерный принт миниатюры Квадриги Зевса — разрушенного фриза. Его оригинал в настоящее время хранится в музее в Берлине.

37. <http://vseruss.com/novosti/rossiya-1/Festival'-LiFFt-sobral-v-Sochi-literatorov-iz-27-stran-mira49498>

Всемирная Россия

25.05 2018

Фестиваль «ЛиФФт» собрал в Сочи литераторов из 27 стран мира

В Сочи проходит Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФт-2018», на который съехались писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России.

Писатели, поэты и критики из двадцати семи стран мира, а также пятидесяти российских регионов приехали в Сочи для участия в фестивале «ЛиФФт». В течение четырёх дней деятелей культуры ждут общение, мастер-классы, круглые столы и поэтические вечера, сообщает сайт Год литературы.

Председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии Маргарита Аль отметила, что основной целью мероприятия является укрепление связей между авторами, творящими на евразийском пространстве. Она также напомнила, что в этом году фестиваль проводится уже в третий раз. Предыдущие разы его принимала российская столица и Алушта.

В этом году в мероприятии принимают участие 170 писателей и поэтов из стран СНГ, Европы, Азии, а также Австралии. На золотую медаль фестиваля претендуют писатели из Азербайджана и Чехии, поэт из Турции и автор эссе из Монголии. Место проведения следующего «ЛиФФта» зависит от того, кому из них жюри присудит первый приз.

В рамках фестиваля состоялось открытие выставки «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Лазерные и видеопроекции оживили памятники античной культуры. В центре экспозиции находится трёхмерный принт миниатюры Квадриги Зевса — разрушенного фриза. Его оригинал в настоящее время хранится в музее в Берлине.

38.

<https://kubantv.ru/details/bolshoy-prazdnik-zavtra-ustroyat-v-sochi-k-otkrytiyu-kurortnogosezona/>

ГТРК Россия. Кубань

25.05 2018

Большой праздник завтра устроят в Сочи к открытию курортного сезона

Начнется праздник в 9:00 на набережной реки Сочи забегом на короткую дистанцию.

На площади перед Городским собранием Сочи с 10:00 до 19:00 для горожан и туристов устроят выставку сезонных цветов, флористических композиций, комнатных и садовых растений.

На площади перед библиотекой Пушкина с 15:00 до 18:00 пройдет литературная встреча «Голос поэзии» — зрители услышат местных авторов и гостей со всей России и из-за рубежа. Все они — участники литературного фестиваля «ЛиФФТ».

В Черешневом саду с 16:00 до 19:00 для детей устроят мастер-классы от «Студии Ералаш», разыграют призы и сертификат на участие в съемках «Ералаша», покажут фокусы и научат рисовать на воде.

На площади Флага с 16:00 стартует спортивно-развлекательная программа для детей и молодежи. Здесь развернут многочисленные спортивные площадки и фотозоны. Туристы смогут поучаствовать в нескольких танцевальных флешмобов и мастер-классе Мастерской балета Егора Симачёва.

Современные менестрели весь день будут выступать на улице Навагинской, а в 18:00 у памятника Владимиру Высоцкому выступят барды. Жественное открытие летнего курортного сезона состоится на площади перед Художественным музеем в 17:00. Зрителей ждет светодиодное и файер-шоу, выступление Сьюз — участницы телевизионного шоу «Новая звезда», а также кавер-группы «Москва-Луна».

<http://gorodskoyportal.ru/sochi/news/news/44715255/>

Городской портал. Сочи

25.05 2018

В Сочи продолжается третий Евразийский Литературный Фестиваль «ЛиФФт»

Этот международный форум объединяет писателей и их читателей. Торжественно большой просветительский форум открылся накануне, а сегодня уже началась активная работа круглых столов, стартовали мастер-классы и книжные выставки.

Третий Евразийский форум «ЛиФФт» — это литературный фестиваль фестивалей — в этом году собрал рекордное за свою пока короткую историю число участников — порядка 200. В Сочи приехали представители 50 регионов России и 27 стран.

Александр Бубнов, поэт, критик, доктор филологических наук: «Практическое значение этого фестиваля, прежде всего, и это намного выше всего остального, — это общение людей из разных регионов и стран. С некоторыми людьми можно встретиться только здесь»

А это писатели, поэты, критики, переводчики, сотрудники библиотек, редакторы литературных журналов, издатели. Полноценными участниками большого просветительского форума стали и читатели.

Назиржон Абдуганиев, заместитель председателя общероссийской организации «Ассамблея народов России»: «Писатели могут общаться с читателями наравне. Писатели могут задать читателям свои вопросы, а читатели свои вопросы писателям — как они получают вдохновение, каким образом они восхваляют свой народ и свою Родину»

Максатбек Гапыров в Сочи приехал из Киргизии. Он — активный читатель. И не только. В молодости увлекался поэзией, сегодня вновь взялся за перо.

Максатбек Гапыров: «Я студентом в Москве был в молодости. Много ходил на литературные вечера. Тогда в моде был Сергей Есенин. Мы читали его стихи. И тогда у меня проявился интерес и я начал писать»

Сегодня Максатбек активно занимается поэтическим переводом. На фестивале «ЛиФФт» уже нашёл целую группу единомышленников.

А библиотека имени Пушкина сегодня пополнилась книгами из Монголии и Австрии. Их в фонд книгохранилища передали сами авторы поэтических сборников. А с творчеством других авторов-участников форума можно было познакомиться на книжной ярмарке.

Маргарита Аль, поэт, председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии: «Вот эта площадка возле библиотеки Пушкина, она предполагала только круглые столы. А выросла до «Свободного микрофона», до книжной ярмарки. У нас здесь будет около 40 презентаций книг, где будут писатели»

Цель фестиваля – укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии. Крепнуть они будут не только в рамках образовательной программы. Например, завтра в рамках форума его участники совершат благотворительный забег в помощь реставрации Детской библиотеки Сочи. Одним словом, программа фестиваля «ЛиФФт» обширная и разнообразная. Ну а по итогам конкурсов фестиваля будут названы имена лучших авторов, а еще назван читатель года.

40.

<http://sochi-news.net/other/2018/05/25/69088.html>

Новости Сочи

25.05 2018

В Сочи продолжается третий Евразийский Литературный Фестиваль «ЛиФФт»

Этот международный форум объединяет писателей и их читателей. Торжественно большой просветительский форум открылся накануне, а сегодня уже началась активная работа круглых столов, стартовали мастер-классы и книжные выставки.

Третий Евразийский форум «ЛиФФт» — это литературный фестиваль фестивалей — в этом году собрал рекордное за свою пока короткую историю число участников — порядка 200. В Сочи приехали представители 50 регионов России и 27 стран.

Александр Бубнов, поэт, критик, доктор филологических наук: «Практическое значение этого фестиваля, прежде всего, и это намного выше всего остального, — это общение людей из разных регионов и стран. С некоторыми людьми можно встретиться только здесь»

А это писатели, поэты, критики, переводчики, сотрудники библиотек, редакторы литературных журналов, издатели. Полноценными участниками большого просветительского форума стали и читатели.

Назиржон Абдуганиев, заместитель председателя общероссийской организации «Ассамблея народов России»: «Писатели могут общаться с читателями наравне. Писатели могут задать читателям свои вопросы, а читатели свои вопросы писателям — как они получают вдохновение, каким образом они восхваляют свой народ и свою Родину»

Максатбек Гапыров в Сочи приехал из Киргизии. Он — активный читатель. И не только. В молодости увлекался поэзией, сегодня вновь взялся за перо.

Максатбек Гапыров: «Я студентом в Москве был в молодости. Много ходил на литературные вечера. Тогда в моде был Сергей Есенин. Мы читали его стихи. И тогда у меня проявился интерес и я начал писать»

Сегодня Максатбек активно занимается поэтическим переводом. На фестивале «ЛиФФт» уже нашёл целую группу единомышленников.

А библиотека имени Пушкина сегодня пополнилась книгами из Монголии и Австрии. Их в фонд книгохранилища передали сами авторы поэтических сборников. А с творчеством других авторов-участников форума можно было познакомиться на книжной ярмарке.

Маргарита Аль, поэт, председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии: «Вот эта площадка возле библиотеки Пушкина, она предполагала только круглые столы. А выросла до «Свободного микрофона», до книжной ярмарки. У нас здесь будет около 40 презентаций книг, где будут писатели»

Цель фестиваля – укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии. Крепнуть они будут не только в рамках образовательной программы. Например, завтра в рамках форума его участники совершат благотворительный забег в помощь реставрации Детской библиотеки Сочи. Одним словом, программа фестиваля «ЛиФФт» обширная и разнообразная. Ну а по итогам конкурсов фестиваля будут названы имена лучших авторов, а еще назван читатель года.

41.

<https://123ru.net/sochi/149827993/>

123RU – Новости. Сочи

25.05 2018

Фестиваль «ЛиФФт» собрал в Сочи литераторов из 27 стран мира

Писатели, поэты и критики из двадцати семи стран мира, а также пятидесяти российских регионов приехали в Сочи для участия в фестивале «ЛиФФт». В течение четырёх дней деятелей культуры ждут общение, мастер-классы, круглые столы и поэтические вечера, сообщает сайт Год литературы.

Председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии Маргарита Аль отметила, что основной целью мероприятия является укрепление связей между авторами, творящими на евразийском пространстве. Она также напомнила, что в этом году фестиваль проводится уже в третий раз. Предыдущие разы его принимала российская столица и Алушта.

В этом году в мероприятии принимают участие 170 писателей и поэтов из стран СНГ, Европы, Азии, а также Австралии. На золотую медаль фестиваля претендуют писатели из Азербайджана и Чехии, поэт из Турции и автор эссе из Монголии. Место проведения следующего «ЛиФФта» зависит от того, кому из них жюри присудит первый приз.

В рамках фестиваля состоялось открытие выставки «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Лазерные и видеопроекции оживили памятники античной культуры. В центре экспозиции находится трёхмерный принт миниатюры Квадриги Зевса — разрушенного фриза. Его оригинал в настоящее время хранится в музее в Берлине.

42.

<http://www.sochi-express.ru/sochi/news/view/187927>

Сочи Экспресс

25.05 2018

Планируем выходные в Сочи: чем заняться на курорте с 26 мая по 27 мая

В Сочинском художественном музее в эти дни проходит мультимедийная выставка «Я - Пергамон», приуроченная к Евразийскому литературному фестивалю ЛиФФТ-2018, в развлекательном центре «Галактика» фотовыставка «Природа кавказского заповедника», а в Зимнем театре Евразийский литературный фестиваль фестивалей «ЛиФФТ», собравший на курорте писателей из более чем 40 стран.

43.

<https://www.kubantv.ru/details/tretiy-evraziyskiy-literaturnyy-festival-liff-2018-zavershaetsyav-sochi/>

ГТРК Россия. Кубань

26.05 2018

Третий Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018» завершается в Сочи

Под свое крыло он собрал 170 писателей, поэтов, издателей из России и 27 стран мира. Фестиваль носит просветительский и образовательный характер. Это в полной мере можно отнести и к мультимедийной выставке «Вторая жизнь Пергамского алтаря», представленной в музее. Автор проекта — режиссер, актер и фотограф Андрей Александр, буквально ожививший историю с помощью перформанса.

44. <http://krasnodar-news.net/culture/2018/05/26/164518.html>

Новости Краснодар

26.05 2018

Литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018» проходит в Сочи

На III Евразийский и III Всероссийский литературные фестивали фестивалей приехали писатели, поэты, драматурги, деятели культуры из 50 регионов России и 27 стран мира. Участников фестиваля ждут круглые столы, мастер-классы, семинары, практические

занятия, тренинги, конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, а также открытые площадки в формате «свободный микрофон», сообщает прессслужба администрации Сочи.

45.

<http://krasnodar.bezformata.ru/listnews/literaturnij-festival-liff-2018/67281914/>

BezFormata.Ru.Краснодар

26.05 2018

Литературный фестиваль «ЛиФФт-2018» проходит в Сочи

На III Евразийский и III Всероссийский литературные фестивали фестивалей приехали писатели, поэты, драматурги, деятели культуры из 50 регионов России и 27 стран мира. Участников фестиваля ждут круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, а также открытые площадки в формате «свободный микрофон», сообщает прессслужба администрации Сочи.

46.

<https://123ru.net/sochi/149930162/>

123RU — ежедневник главных новостей Сочи и Краснодарского края

26.05 2018

Литературный фестиваль «ЛиФФт-2018» проходит в Сочи

На III Евразийский и III Всероссийский литературные фестивали фестивалей приехали писатели, поэты, драматурги, деятели культуры из 50 регионов России и 27 стран мира.

Участников фестиваля ждут круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, а также открытые площадки в формате «свободный микрофон», сообщает прессслужба администрации Сочи.

47. <https://kubnews.ru/kultura/2018/05/26/literaturnyy-festival-liff-2018-prokhdit-v-sochi/>

Кубанские новости

26.05 2018

Литературный фестиваль «ЛиФФт-2018» проходит в Сочи

На III Евразийский и III Всероссийский литературные фестивали фестивалей приехали писатели, поэты, драматурги, деятели культуры из 50 регионов России и 27 стран мира.

Участников фестиваля ждут круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия, тренинги, конкурсная программа с литературными чтениями в жанрах поэзии и прозы, а также открытые площадки в формате «свободный микрофон», сообщает прессслужба администрации Сочи.

48.

<http://maks-portal.ru/afisha-sochi/event/ya-pergamon-multimediynaya-vystavka>

Макс Портал. Сочи

26.05 2018

"Я – ПЕРГАМОН". МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВЫСТАВКА

Проект "Я - Пергамон" имеет своей целью напомнить европейцам об их общей культурной платформе, не только "оживить" древние памятники Греции, но и создать условия для размышления на темы, имеющие основополагающее значение для европейской и мировой цивилизаций, задать волнующие наших современников вопросы, ответы на которые, возможно, смогут нам дать только изображения на фризе алтаря... Начатый в 2007 году режиссером пластического театра Андреем Александром, этот проект развился в мультимедийное представление, где свет, звук, лазерные и видеопроекции, живая игра актеров и музыкантов, а также многие другие компоненты сливаются, подчиняясь единой идее.

Сама мысль восстановить фриз с изображением Гигантомахии, битвы олимпийских богов и гигантов, – сенсационна. К тому же, это не компьютерная реконструкция. Фигуры богов и гигантов созданы на базе художественных фотографий атлетов и актеров, наших современников.

Немецкие ученые за 150 лет работы с фрагментами этого грандиозного произведения, найденными на территории древнего Пергама, составили фриз в 113 метров, в котором пустоты достигают трех-пяти метров. Что было там изображено, оставалось только догадываться. Как выглядел знаменитый фриз до тотального разрушения? Только сейчас, благодаря современным технологиям, стало возможно заглянуть в прошлое на две тысячи лет. Реконструкция Андрея Александра позволяет зрителю увидеть Гигантомахию, признанную римлянами чудом света, а не просто верить на слово о его великолепии.

За два года после трёхмесячной выставки в ГМИИ им. А.С. Пушкина реконструкция значительно продвинулась. Государственный музей архитектуры им А.В Щусева впервые в мире представил фриз в цвете, как это было принято в греческом искусстве.

Консультантом этого раздела является доктор Раймунд Вюнше, автор монографии «Bunter Götter» (Цветные боги). Кроме этого, переработаны фрагменты скульптурных изображений богини Геры, Гекаты, Геракла и Аполлона.

Выставка «Я - Пергамон» – это не только панно в натуральную величину (4,15x30 метров), которое будет занимать большую часть выставочного зала, но и принт (2,5x0,70 метров) разрушенного фриза с именами всех богов и гигантов (оригинал находится в Берлине, в Пергамонмузее). Внимание посетителей, несомненно, привлечет миниатюра Квадриги Зевса (3D-принт). Это будет премьера первого 3D принта Пергамского фриза.

Особенность выставки – Форум. Мы воссоздаем форум в музейной экспозиции и «переносим» зрителя в античную Элладу, чтобы проводить дебаты и дискуссии философов, художников, искусствоведов, культурологов... Мы организуем перформансы с участием художественных студий и театров, проведем вечера поэтов и композиторов, где они смогут представить публике свои сочинения на темы, сопряженные с битвой Гигантов против Богов, с темами Пергамского алтаря.

В Сочинском художественном музее выставка продлится с 24 мая по 24 июня.

49.

<http://vseruss.com/index.php?p=4&newsId=49498&lang=Ru>

Всемирная Россия

26.05 2018

Фестиваль «ЛиФФт» собрал в Сочи литераторов из 27 стран мира

В Сочи проходит Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФт-2018», на который съехались писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России.

Писатели, поэты и критики из двадцати семи стран мира, а также пятидесяти российских регионов приехали в Сочи для участия в фестивале «ЛиФФт». В течение четырёх дней деятелей культуры ждут общение, мастер-классы, круглые столы и поэтические вечера, сообщает сайт Год литературы.

Председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии Маргарита Аль отметила, что основной целью мероприятия является укрепление связей между авторами, творящими на евразийском пространстве. Она также напомнила, что в этом году фестиваль проводится уже в третий раз. Предыдущие разы его принимала российская столица и Алушта.

В этом году в мероприятии принимают участие 170 писателей и поэтов из стран СНГ,

Европы, Азии, а также Австралии. На золотую медаль фестиваля претендуют писатели из Азербайджана и Чехии, поэт из Турции и автор эссе из Монголии. Место проведения следующего «ЛиФФта» зависит от того, кому из них жюри присудит первый приз.

В рамках фестиваля состоялось открытие выставки «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Лазерные и видеопроекции оживили памятники античной культуры. В центре экспозиции находится трёхмерный принт миниатюры Квадриги Зевса — разрушенного фриза. Его оригинал в настоящее время хранится в музее в Берлине.

50.

<https://samsud.ru/news/literaturnyi-festival-lifft-sobral-v-soc.html>

Самарские судьбы

28.05 2018

Литературный фестиваль "ЛиФФТ" собрал в Сочи авторов из 27 стран

В Сочи открылся Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018», на который съехались писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России.

Четырёхдневная программа мероприятия включает в себя форум с мастер-классами, лекциями, дискуссиями и презентациями книг, а также конкурсную программу с литературными чтениями, свободным микрофоном на открытых площадках и поэтическими вечерами.

— Главной целью нашего форума является укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного пространства. Причем проводится традиционный конкурс авторов уже в третий раз, первые два прошли в крымской Алуште и Москве. А в олимпийскую столицу он приехал благодаря выигравшему литературное состязание в прошлом году сочинскому поэту, — рассказала «РГ» председательница Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии Маргарита Аль. — И каждый год у нас все больше и больше участников. Теперь к нам приехали 170 литераторов из Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии.

Как выяснилось, в этот раз номинантами на золотую медаль стали азербайджанский и чешский писатель, турецкий поэт и монгольский эссеист. Согласно правилам, следующий «ЛиФФТ» поедет в страну победителя.

Тем временем

Сегодня в рамках старта литературного форума состоялось открытие мультимедийной выставки «Я — Пергамон» («Вторая жизнь Пергамского алтаря»). Проект, начатый еще в

2007 году режиссером пластического театра Андреем Александером, развился в мультимедийное представление.

Необычная выставка «оживила» древние памятники Греции с помощью света, звука, лазерных и видеопроекций, а также актерской игры ее автора. Главным экспонатом здесь является панно в натуральную величину, которое занимает большую часть выставочного зала. Это 3D-принт миниатюры Квадриги Зевса — разрушенного фриза, оригинал которого находится в Берлине.

51.

<https://kubantv.ru/details/territoriya-kultury-lifft-v-sochi-martyshka-v-krasnodare-vypusk-ot-2805-2018/>

ГТРК Россия. Кубань. Культура

28.05 2018

Территория культуры: «ЛиФФТ» в Сочи (выпуск от 28.05.2018)

Третий Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФТ-2018» завершился в Сочи. 170 известных авторов из 27 стран встретились на берегу Черного моря, чтобы поделиться творчеством. Среди них и писатель Наталья Тованчёва — она презентовала свою вторую книгу «Бес тебя».

52.

<http://maks-portal.ru/kultura/video/v-sochi-prohodit-evraziyskiy-literaturnyy-festival-lifft>

Макс Портал

28.05 2018

В Сочи проходит Евразийский литературный фестиваль "ЛиФФТ"

Это крупное международное событие для всех литераторов континента. В олимпийскую столицу приехали представители 27ми стран мира. Это писатели, драматурги, критики и деятели культуры.

Официальное открытие литературного фестиваля прошло в Сочинском художественном музее. Форум призван укрепить творческие и дружеские связи литераторов целого материка Евразии. Открылся фестиваль мультимедийной выставкой "Я - Пергамон". Выставочный зал музея в этот день превратился в сцену. Нестандартная экспозиция вобрала в себя игру света и теней, звук и пантомиму в исполнении автора проекта Андрея АлесандЕра. Главным экспонатом стало панно. Это принт восстановленного пергамонского фриза - памятника древней Греции. На нём изображена битва олимпийских богов и гигантов.

Эта тема - Битва гигантов и богов - это супер современная тема. Можно подумать, что это выдуманная история, можно подумать, что это написал античный автор. Но я вам скажу, что гиганты и боги до сих пор выясняют свои отношения. Одни хотят перекроить весь мир, а другие хотят остаться у власти.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДЕР, АВТОР ПРОЕКТА "Я - ПЕРГАМОН"

Первый фестиваль "ЛиФФТ" проводился 2016 году. Тогда он имел статус Всероссийского. Сегодня же вышел далеко за границы нашей родины. Сейчас в нём принимают участие литераторы из стран Европы, Азии и даже Индии. География невероятно обширна. В рамках форума пройдёт конкурсная программа с литературными чтениями. Номинантами в этом году стали азербайджанский и чешский писатели, турецкий поэт и монгольский эссеист. По правилам фестиваля, следующий "ЛиФФТ" пройдёт в стране победителя.

53.

<http://maks-portal.ru/kultura/video/v-sochi-zavershilsya-literaturnyy-festival-lifft>

Макс Портал

29.05 2018

В Сочи завершился литературный фестиваль ЛИФФТ

Проект объединил сразу два конкурса Евразии и России, а также писателей, поэтов, драматургов, критиков и деятелей культуры из 27 стран. Количество участников более 170 человек. На протяжении четырех дней на курорте они демонстрировали свой литературный талант. Кто оказался в числе лучших? И что кроме культурного опыта, приобрел Сочи? - об этом в следующем материале.

То, что на курорт приехали погостить писатели и поэты со всей Евразии, - заслуга Александра Вепрёва. Он - "золотой" поэт 2-го фестиваля "Лиффт". Впечатлил сочинец жюри незаурядным даром и авангардистским почерком.

Жюри конкурса от России выделили мое творчество с такой характеристикой — за смелость экспериментов в творчестве.

АЛЕКСАНДР ВЕПРЕВ, ПОЭТ

За это увез в родной город награды и сам фестиваль. На целых четыре дня Сочи превратился в настоящий интеллектуальный санаторий. 27 стран и 50 регионов России - писатели, поэты, критики и деятели культуры слились в единое евразийское литературное пространство.

Весь проект "Лиффт" отличается от других проектов и фестивалей. Наша задача - показать, что происходит в стране. Мы приглашаем литераторов из всех регионов. Трудно сопоставлять литераторов из республики Тыва и города Москвы.

МАРГАРИТА АЛЬ, АВТОР ИДЕИ И РУКОВОДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЕКТА "ЛИФФТ"

Лучших определили по регионам страны. Лауреатами же Всероссийского и Евразийского фестивалей - "Лиффт" объединяет в себе сразу два конкурса - стали представители Тюменской области и Азербайджана. Но не одним писательским даром удивляли участники проекта.

Находясь в таком замечательном городе спорта, культуры, красоты, солнца, мы организовали забег легкоатлетический прямо на берегу вашей реки.

НИКОЛАЙ БУХОНИН, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ

Вырученные средства отдали в пользу сочинских библиотек. Пожертвовали участники храму знаний не только материальные блага, но и духовные. Библиотеки имени Пушкина, которая стала одной из фестивальных площадок, они передали свои книги.

Одной из форм работы фестиваля была ярмарка, презентация авторских книг. И те книги, которые были не проданы, к радости сотрудников, тоже передаются в дар нашей библиотеке.

ЛЮДМИЛА ЗАЙКА, ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Книги приобретут инвентарные номера и займут свое место на полках. А на пожертвованные от благотворительных акций средства сочинские библиотеки приобретут современную литературу, а значит, откроют для своих читателей мир новых авторов и произведений. Как это делают организаторы проекта "ЛИФФТ" на протяжении 3-х лет.

54. <https://kubantv.ru/details/tretiy-evraziyskiy-literaturnyy-festival-liff-2018-zavershilsya-v-sochi/>

ГТРК Россия Кубань

29.05 2018

Третий Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФт-2018» завершился в Сочи

170 известных авторов из 27 стран встретились на берегу Черного моря, чтобы поделиться творчеством.

Среди них и писатель Наталья Тованчева — она презентовала свою вторую книгу «Бес тебя» и провела мастер-класс по журналистике. О том, как прошел литературный фестиваль, рассказывает Анастасия Барбаш.

55.

<https://123ru.net/sochi/150340512/>

29.05 2018

В Сочи завершился литературный фестиваль ЛИФФТ

Проект объединил сразу два конкурса Евразии и России, а также писателей, поэтов, драматургов, критиков и деятелей культуры из 27 стран. Количество участников более 170 человек. На протяжении четырех дней на курорте они демонстрировали свой литературный талант. Кто оказался в числе лучших? И что кроме культурного опыта, приобрел Сочи? - об этом в следующем материале. То, что на курорт приехали погостить писатели и поэты со всей Евразии, - заслуга Александра Вепрёва. Он - "золотой" поэт 2-го фестиваля "Лиффт". Впечатлил сочинец жюри незаурядным даром и авангардистским почерком. Жюри конкурса от России выделили мое творчество с такой характеристикой — за смелость экспериментов в творчестве. АЛЕКСАНДР ВЕПРЕВ, ПОЭТ За это увез в родной город награды и сам фестиваль. На целых четыре дня Сочи превратился в настоящий интеллектуальный санаторий. 27 стран и 50 регионов России - писатели, поэты, критики и деятели культуры слились в единое евразийское литературное пространство. Весь проект "Лиффт" отличается от других проектов и фестивалей. Наша задача - показать, что происходит в стране. Мы приглашаем литераторов из всех регионов. Трудно сопоставлять литераторов из республики Тыва и города Москвы. МАРГАРИТА АЛЬ, АВТОР ИДЕИ И РУКОВОДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЕКТА "ЛИФФТ" Лучших определили по регионам страны. Лауреатами же Всероссийского и Евразийского фестивалей - "Лиффт" объединяет в себе сразу два конкурса - стали представители Тюменской области и Азербайджана. Но не одним писательским даром удивляли участники проекта. Находясь в таком замечательном городе спорта, культуры, красоты, солнца, мы организовали забег легкоатлетический прямо на берегу вашей реки. НИКОЛАЙ БУХОНИН, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ Вырученные средства отдали в пользу сочинских библиотек. Пожертвовали участники храму знаний не только материальные блага, но и духовные. Библиотеки имени Пушкина, которая стала одной из фестивальных площадок, они передали свои книги. Одной из форм работы фестиваля была ярмарка, презентация авторских книг. И те книги, которые были не проданы, к радости сотрудников, тоже передаются в дар нашей библиотеке. ЛЮДМИЛА ЗАЙКА, ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА Книги приобретут инвентарные номера и займут свое место на полках. А на пожертвованные от благотворительных акций средства сочинские библиотеки приобретут современную литературу, а значит, откроют для своих читателей мир новых авторов и произведений. Как это делают организаторы проекта "ЛИФФТ" на протяжении 3-х лет.

56. http://bigasia.ru/content/news/culture_and_resting/godovshchina-assamblei-narodov-evrazii/

Телеканал Большая Азия

29.05 2018

ГОДОВЩИНА АССАМБЛЕИ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ

«Год назад была создана Ассамблея народов Евразии, генеральным секретарем которой был избран глава Евразийского банка развития Андрей Бельянинов. Рождение Ассамблеи состоялось 27 мая 2017 года в Москве на съезде более 2,5 тысяч человек из 67 стран мира», - сообщила на встрече с участниками Евразийского литературного фестиваля в Сочи первый заместитель Генерального секретаря Светлана Смирнова.

«А в нынешнем мае мы уже были представлены на международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге. Там мы провели президиум, круглый стол по публичной дипломатии, представили бизнес и гуманитарные проекты, что вызвало большой интерес и привлекло новых сторонников», - сообщила Смирнова.

«Мы объединяемся, чтобы дружить, чтобы был мир и согласие между народами», - напомнила Светлана Смирнова. - «Мы рады, что программа Евразийского литературного фестиваля получилась исключительно разнообразной. Это конкурс с литературными чтениями в разных жанрах, открытые площадки в формате «свободный микрофон», круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия и тренинги с участием уважаемых экспертов – всего не перечислить».

Цитируя слова генерального секретаря Андрея Бельянинова о том, что «организаторы Евразийского литературного фестиваля уверены, что у него большие потенциальные возможности, и он станет хорошей международной стартовой площадкой для многих молодых авторов», Светлана Смирнова подчеркнула, что Ассамблее народов Евразии удалось сделать еще один большой шаг на пути к созданию единого евразийского пространства.

Евразийский литературный фестиваль – общественная инициатива и международный просветительский проект, который объединил литературные фестивали России и Евразии.

Организаторами выступили Ассамблея народов Евразии, Ассамблея народов России, Фонд «ЛиФФт». В 2018 году фестиваль прошел при поддержке Администрации Сочи. Принять участие в нем приехали писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. В жюри фестиваля вошли литераторы из Франции, России, Казахстана, Германии, Монголии, Абхазии и Белоруссии. Золотую медаль России жюри присудило Николаю Шамсутдинову из Тюменской области. Победителем конкурса и обладателем Золотой медали Третьего Евразийского литературного фестиваля «ЛиФФт-2018» стал Варис Елчиев из Азербайджана. Победу он посвятил столетию со дня независимости своей страны. По правилам следующий Евразийский литературный фестиваль должен пройти на родине золотого лауреата.

57.

<http://sochi-news.net/other/2018/05/29/69280.html>

Новости Сочи

29.052018

Библиотека Пушкина в Сочи пополнила книжные фонды

Книги библиотеке подарили организаторы международного литературного фестиваля «ЛиФФт», который накануне завершился в городе Сочи.

Круглые столы, дискуссии, презентации, лекции и просто общение писателей с читателями. В течение нескольких дней в рамках Евразийского литературного фестиваля «ЛиФФт» в Сочи состоялись десятки мероприятий. Проходили они на разных площадках города. Одной из них стала библиотека имени Пушкина. Здесь помимо круглых столов и презентаций проходила и книжная ярмарка.

Маргарита Аль, поэт, руководитель литературного Фестиваля «ЛиФФт»: «А те книги, которые были не реализованы — по весу это 350 кг — эти книги мы передаем в дар библиотеке. Это современная поэзия, современная проза, это детская литература. Я думаю, читатели останутся довольны таким выбором».

Таким выбором читатели точно останутся довольны. Ведь книги в Сочи привезли поэты и писатели со всего мира — в форуме участвовали представители 27 стран. Теперь эти издания приобретут инвентарные номера и займут достойное место на книжной полке. Впрочем, на этом подарке для пушкинской библиотеки не закончились.

Людмила Заика, заведующая библиотекой им. Пушкина в г. Сочи: «Одной из замечательных форм творческого и спортивного общения стал благотворительный забег всех участников фестиваля, и зрители подключились. Средства, собранные во время забега, будут переданы в библиотеку имени Пушкина для приобретения новой литературы».

Но главным, отметили в библиотеке, всё-таки остаётся бесценное общение. В просветительском форуме участвовали писатели, поэты, критики, переводчики, сотрудники библиотек, редакторы литературных журналов, издатели — всего порядка 200 человек. Все остались довольны не только самим фестивалем, но и площадкой — городом Сочи. Кстати, сюда фестиваль приехал не случайно.

Людмила Заика, заведующая библиотекой им. Пушкина в г. Сочи: «Фестиваль по своему положению проводится там, откуда родом и где пишет и творит золотой лауреат фестиваля. Лауреатом фестиваля прошлого года стал был сочинский поэт Александр Вепрёв. И именно благодаря ему фестиваль приехал в город Сочи».

Ну а золотым лауреатом нынешнего фестиваля стал поэт из Кемерово. Поэтому литературный форум, цель которого укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей России и Евразии, в следующем году пройдёт именно там.

58. <http://www.1sn.ru/211429.html>

Информационное агентство SakhaNews

30.05 2018

На крыльях оранжевого пегаса, или Что такое «ЛиФФТ»: взгляд изнутри

Во многих странах есть свои литературные фестивали, а в России подобные форумы проходят во многих регионах. У нас в Якутии, например, есть фестиваль поэзии «Благодать большого снега». Счастливая мысль собрать воедино участников разных фестивалей из разных стран и регионов России на так называемый фестиваль фестивалей (Литературный Фестиваль Фестивалей – ЛиФФТ) пришла в голову несколько лет назад Маргарите Аль – поэтессе, издателю, общественному деятелю, председателю Литературного Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии, председателю Союза Писателей и Читателей «СПиЧ», заместителю председателя по культуре Ассамблеи народов России, члену международного ПЕН-центра.

Первый фестиваль ЛиФФТ-2016 прошёл в Крыму, в городе Алуште. Второй – в Москве. Впервые о проекте ЛиФФТ я узнал от ленчанки, поэтессы Ольги Кудрявцевой – участницы второго фестиваля, чьё творчество было отмечено серебряной медалью. Положение о третьем фестивале получил через Союз писателей Якутии, меня привлекла насыщенная программа литературного форума, и я решил принять в нём участие.

Нынешний фестиваль получился «двойным» – Всероссийским и Евразийским, он проходил в Сочи с 24 по 28 мая на базе санатория «Светлана». Нас, участников, поселили в уютных номерах, питались мы вместе с другими отдыхающими в столовой по принципу шведского стола.

Почувствуйте масштаб: на «ЛиФФТ-2018» съехались писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 50 регионов России и 26 других стран.

Четырёхдневная программа фестиваля включала в себя мастер-классы, лекции, дискуссии и презентации книг, а также конкурсную программу с литературными чтениями, свободным микрофоном на открытых площадках и поэтическими вечерами.

– Главной целью нашего форума является укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного пространства, – сказала Маргарита Аль. – А в олимпийскую столицу он приехал благодаря выигравшему литературное состязание в прошлом году сочинскому поэту Александру Вепрёву. И каждый год у нас всё больше и больше участников. Теперь к нам приехали 170 литераторов из Австралии, Австрии, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Великобритании, Германии, Дании, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Литвы, Монголии, Молдавии, Таджикистана, Турции, Узбекистана, Украины, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии и Японии.

24 мая, во время регистрации участников, я узнал, что представляю Якутию не один: из Эвено-Бытантайского улуса приехал Анатолий Степанов, пишущий стихи на родном эвенском языке, а кроме того, на якутском и на русском. Чуть позже у стола регистрации я познакомился с Верой Хамидуллиной из Татарстана – поэтом, переводчиком и издателем. Выяснилось, что у нас есть общий знакомый – татарский поэт Рифат Салахов.

Все мы во время регистрации сдали книги, которые привезли с собой, на общую выставку-продажу. «Книжная ярмарка» – замечательная задумка! С каждым из 170 участников фестиваля просто немыслимо пообщаться за четыре дня. И выставка-продажа книг

участников помогла мне в плане выбора: ознакомившись с выставленными сборниками стихов и прозы, я решил, например, в обязательном порядке познакомиться и пообщаться с Ларисой Желенис из Ярославля, стихи которой зацепили меня.

Выяснилось, что Лариса – выпускница Литературного института имени А.М.Горького (мастерская Владимира Цыбина и Владимира Кострова), член Союза писателей России. Тонкий лирик, замечательный собеседник, лёгкий в общении человек.

Приехавший вместе с ней из Ярославля Мамед Халилов поразил меня эрудицией, прекрасными знаниями по истории и теории литературы.

А каким необыкновенным человеком оказалась Вера Хамидуллина! Автор семи поэтических сборников, лауреат, призёр многих международных конкурсов. У меня создалось впечатление, что в плане литературного мастерства эта женщина может достичь любых вершин, стоит ей только захотеть. Для неё не существует и жанровых границ. Энергичная, фантастически работоспособная, эрудированная, весёлая и лёгкая в общении, Вера рассказала мне, как она познакомилась с Никасом Сафроновым. Однажды, приехав в Казань по своим делам, Вера увидела, что в городе проходит выставка работ всемирно известного художника, причём, тогда она не была знакома ни с одной его картиной.

Экспозиция произвела на неё неизгладимое впечатление. Оказалось, что всё, что изображает Никас на своих полотнах, созвучно её поэтическому творчеству. Вера почувствовала, что находится с художником на одной волне.

Восторженная поэтесса поделилась впечатлениями с супругом. Он посоветовал ей написать Никасу письмо. Вера только отшутилась, мол, «кто я и кто он»? Но спустя месяц, когда к выпуску готовились очередные её сборники стихов, она решилась.

В своём письме Вера попросила Сафронова выслать ей фото трёх своих картин в хорошем разрешении, чтобы она могла поставить их на обложки своих книг. Никас фотографии прислал.

Дочь Хамидуллиной, поехавшая в Москву, предложила завезти Никасу сборники, и он согласился. Именно тогда художник спросил, не хотела бы Вера Петровна написать стихотворения на каждую его картину?

Предложение заинтересовало, спустя год поэтесса отправила художнику 67 файлов, в каждом из которых содержалась его картина и к ней – стихи Хамидуллиной.

Так образовался творческий тандем. Несколько раз Вера приезжала к Никасу в Москву, согласовывала тексты и выбор картин. Наконец, книга была готова. Получилось нечто необыкновенное. Альбом «В поисках Шамбалы» вышел в 2012 году в Казани тиражом 1000 экземпляров, но в свою коллекцию его захотели пополнить библиотеки всего мира.

В Берлине книга получила Гран-при... За четыре дня фестиваля я вобрал в себя столько восторженных впечатлений, что всё и не опишешь подробно в коротком отчёте.

Торжественная церемония открытия прошла в художественном музее, там же состоялось открытие выставки «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Как известно, до нас дошли лишь фрагменты этого шедевра древнегреческого искусства. Вдохновившись

монументальностью и драматизмом фриза Пергамского алтаря, фотохудожник и актёр Андрей Александр осуществил многоплановую художественную реконструкцию этого уникального памятника эпохи античности. Проект Андрея Александра – это оригинальная виртуальная реконструкция Пергамского алтаря на полотне, включающая те скульптурные фрагменты, которые не сохранились.

Работа над проектом была осуществлена несколькими этапами. Сначала Андрей Александр, владея искусством пантомимы, работал с известными актёрами, спортсменами, шоуменами над созданием «живых» скульптурных композиций. Наши современники атлетического телосложения попытались создать образы олимпийских богов и других мифологических персонажей, запечатленных на Большом фризе Пергамского алтаря, передать драматизм ожесточённой борьбы богов и гигантов. Эти «живые» композиции были запечатлены фотокамерой и затем с помощью специальной техники перенесены на полотно, длина которого составляет 25 м в длину и 4 м в высоту.

Благодаря проекту Андрея Александра легендарный Пергамский алтарь, символ победы величайшей эллинской культуры над варварством, обрёл вторую жизнь, и зрители получили уникальную возможность ощутить целостность шедевра и восхититься его мощью и красотой. Открытие выставки сопровождал перформанс автора. В конце представления Андрей предложил всем участникам фестиваля поучаствовать в конкурсе стихотворений на тему Пергамского алтаря.

В первый день состоялся вечер знакомства участников. Мы по очереди выходили к сцене, представлялись и читали одно стихотворение. Знакомство затянулось до поздней ночи.

Неизгладимое впечатление произвели мастер-классы. Дело в том, что каждому участнику фестиваля ещё на стадии заявки было предложено принять участие в литературных конкурсах по разным номинациям (я отправил произведения на конкурс по семи номинациям). По каждой из номинаций проводились мастер-классы, некоторые из них шли параллельно, и приходилось выбирать. По этой причине, к сожалению, я пропустил мастер-классы «Поэтический перевод», «Детектив как игра ума» «Драматургия», «Литературная критика» и некоторые другие.

Поэт, критик, эссеист, визуальный поэт, бард, композитор, педагог, теоретик и практик палиндромии и экспериментальных форм стиха, доктор филологических наук Александр Бубнов провёл мастер-класс «Традиции Серебряного века». Вот уж поистине, мастер показал класс! И наши стихи разобрал по косточкам, и своё творчество продемонстрировал, и на вопросы ответил. Участники были просто в восторге.

Писатель, первый секретарь Союза российских писателей Светлана Василенко провела мастер-класс «Короткий рассказ». Спасибо ей за то, что уделила достаточно много внимания и личного времени моему рассказу.

Интересно было послушать мастер-класс «Метаметафора: новое поэтическое направление конца XX – начала XXI века», который вёл известный поэт, эссеист, литературный критик, много лет преподававший в Литинституте, доктор философских наук Константин Кедров.

Мастер-класс «Сказка» вела литературный критик, поэт Людмила Вязмитинова (Москва). Первую часть мероприятия Людмила Геннадьевна посвятила теории, вторую – разбору наших произведений. На меня сильное впечатление произвело то, насколько она внимательно изучила наши конкурсные сказки: каждую кратко пересказала, отметила положительные моменты, отнесла к какому-либо поджанру, проанализировала. Это настоящий, хорошо владеющий теорией литературы профессионал с богатым опытом работы в литературной критике. Мою сказку «Добрый Нюргун» Людмила Геннадьевна похвалила, отметила, что она близка к народной и что в ней нет ни одного лишнего слова.

Весьма необычно провела мастер-класс «Фантастика XXI века» прозаик, эссеист, член Союза писателей России Александра Окатова. Она предложила нам поучаствовать в своеобразном мозговом штурме. Прочитала для затравки историю о том, как главный герой идёт по какому-то загадочному лесу, подходит к какому-то смутно знакомому дому, заходит в него, узнаёт портрет на стене и берёт в руки какой-то предмет... Дальше нужно было продолжить нам самим, причём, в ключе фантастики и от имени... самого предмета! Ручка, бумага – и вперёд! На всё давалось пять минут. В итоге получились неожиданные по разнообразию миниатюры – фонтан, фейерверк фантазий! Александра пообещала все эти спровоцированные ею экспромты опубликовать. Вторую часть мастер-класса Окатова посвятила разбору наших произведений. Никого не забыла, всем уделила внимание.

С удовольствием принял участие в круглом столе «Аспекты языкового взаимодействия: перевод и издание поэтических текстов», который вёл поэт, переводчик Мамед Халилов.

Спасибо организаторам за то, что они обеспечили участникам и культурную программу. Запомнилась выставка «Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас» Международного благотворительного фонда «Подари любовь миру». Дважды я принял участие в мероприятии, которое подготовили сотрудники библиотеки имени Пушкина города Сочи – открытый микрофон «Голос поэзии». Поэты по очереди выходили к микрофону, представлялись и читали стихи. Наши выступления перемежались с выступлениями сочинцев. Здесь же, рядом, расположилась наша выставка-продажа «Книжная ярмарка». У всех жителей Сочи была возможность приобрести сборник стихов понравившегося им поэта и получить автограф.

Программа фестиваля была необычайно насыщенной. Всего не перечислишь.

Параллельно шли мероприятия на четырёх площадках: презентации книг, мастер-классы, круглые столы, творческие встречи. Мы успели принять участие даже в благотворительном забеге в рамках проекта «Олифтиада». По вечерам не пустовала открытая сценическая площадка во дворе санатория. Здесь работал «Свободный микрофон», в настоящий концерт вылился конкурс поэтов-песенников, прошли презентация евразийского литературного фестиваля «ЛиФФтёнок», встреча с представителем Ассамблеи народов Евразии Светланой Смирновой, V съезд региональных редакторов журнала «ЛиФФт». Зрителями наших мероприятий невольно стали отдыхающие санатория. Ко мне одна женщина даже подошла со словами благодарности за неожиданный бонус к отдыху – культурную программу и приобщение к миру поэзии.

От санатория «Светлана» до моря – пять минут ходьбы. Разумеется, участники фестиваля использовали каждый свободный промежуток времени, чтобы искупаться. В мае Чёрное море не такое тёплое, как в летние месяцы, но зато как освежает и бодрит! Находили время и просто для общения. Среди участников фестиваля, как я понял, новичков на литературном поприще не было. Каждый – личность неординарная, заметная, талантливая. Авторы книг, призёры разных литературных конкурсов. Меня поразило ещё и то, что ведущие мастер-классов и круглых столов сами были участниками литературных конкурсов фестиваля и других мастер-классов: участники неожиданно становились руководителями, руководители – участниками.

Торжественная церемония закрытия фестиваля прошла на высшем уровне в зале органной и камерной музыки города Сочи – с прохождением по красной дорожке, с концертными номерами художественной самодеятельности, с фуршетом. Поскольку фестиваль был двойным, то и главную награду фестиваля – золотую медаль – получили двое. Высшую оценку III Евразийского фестиваля «ЛиФФт» получил писатель из Азербайджана Варис Елчиев, высшую награду III Всероссийского фестиваля «ЛиФФт» – поэт, лауреат многих литературных премий из Тюмени Николай Шамсутдинов. Год назад на втором фестивале «золото» получил сочинский поэт Александр Вепрёв, по этой причине третий фестиваль проводился в Сочи. Таким образом, по правилам фестиваля, четвёртый Евразийский «ЛиФФт» пройдёт в Азербайджане, а четвёртый Всероссийский – в Тюмени.

По итогам всех литературных конкурсов фестиваля лучшие участники были поощрены серебряными медалями. В их число вошли упомянутые мною Лариса Желенис, Вера Хамидуллина, Светлана Василенко и другие. Приятно было войти в число награждённых.

На память о литературном фестивале в Сочи я привёз домой серебряную медаль, книги с автографами участников, ворох положительных впечатлений, восторгов, новых знакомств, фотографии и даже сочинский загар, который успел ко мне прилипнуть во время морских заплывов.

59.

<http://chgtrk.ru/news/19491>

ГТРК Россия Чувашия

30.05 2018

В Сочи прошёл III Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФт»

В Сочи завершился III Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФт». Он собрал более двухсот писателей, поэтов и драматургов из 27 стран и 50 регионов России. Чувашию на этом форуме представляла наша коллега – Марина Карягина.

Светлана Позднякова, Ирина Романькова, Олег Филаткин, Тигран Мирзоян

Старт Евразийскому литературному фестивалю впервые был дан три года назад – в крымской Алуште, затем его принимала Москва. Город Сочи тоже был выбран не

случайно – здесь живёт прошлогодний победитель литературного состязания поэт Александр Вепрёв, который прекрасно знает, что у коллег всегда можно научиться чему-нибудь новому.

- Я пишу стихи, а вот драматургия мне неизвестна, - признаётся победитель фестиваля «ЛиФФт-2017» Александр Вепрёв. - Там есть определённые нюансы, которые можно использовать в творчестве.

В программу четырехдневного форума вошли мастер-классы, лекции, презентации книг и встречи с читателями. Участники делились опытом, как в современном мире при всём многообразии языков сохранить способность понимать друг друга.

- Важно встречаться, объединяться и переводить произведения других авторов, - говорит участница фестиваля «ЛиФФт-2018» Марина Карягина.

Выбор главной площадки фестиваля довольно символичен: некогда здесь размещался Дом отдыха работников искусства, где Владимир Маяковский впервые продекламировал «Стихи о советском паспорте». И спустя столетие здесь читали свои произведения наши современники.

- Вот это и есть счастье.

Не обошлось и без красной дорожки – на приёме в честь закрытия фестиваля все гости могли почувствовать себя настоящими звёздами.

- Цель фестиваля поставлена была в самом начале, - рассуждает поэт, генеральный директор проекта «ЛиФФт» Маргарита Аль, - объединить литературное пространство России и Евразии. Мы не сворачиваем с этого пути, появляются новые регионы, Чувашия

– один из них, и надеюсь, на следующий год авторов из Чувашии будет больше.

Победителем всероссийского фестиваля стал Николай Шамсутдинов из Тюмени. Лучшим автором Евразийского пространства назван азербайджанский писатель Варис Елчиев, а значит, в следующем году литературный фестиваль пройдет сразу в двух странах – России и Азербайджане.

60.

https://ru.wikinews.org/wiki/%C2%AB%D0%9B%D0%98%D0%A4%D0%A4%D0%A2%C2%BB_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D0%BB%D1%81%D1%8F_%D0%B4%D0%BE_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%87%D0%B8

30.05 2018

«ЛИФФТ» поднялся до самого Сочи

С 24 мая по 28 мая 2018 года в городе Сочи прошёл III Евразийский Литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФт-2018» и III Всероссийский Литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФт-2018».

В ЛиФФт-2018 принимали участие поэты, писатели, драматурги, литературные критики, издатели, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. Количество участников — около двухсот человек. Это литераторы из Австрии, Австралии, Болгарии, Великобритании, Германии, Франции, Дании, Финляндии, Литвы, Чехии, Черногории, Беларуси, Украины, Молдавии, Индии, Китая, Монголии, Японии, Абхазии, Турции, Азербайджана, Армении, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана.

По сложившейся традиции, заложенной на первом «ЛиФФте», который проходил 29-31 мая 2016 года в Алуште (Крым) каждый последующий фестиваль проводится в месте проживания «золотого» лауреата фестиваля «ЛиФФт». В прошлом году, в Москве, золото и сертификат на издание собрания сочинений «за смелость и эксперименты в творчестве» получил поэт из города Сочи Александр Вепрёв. Именно поэтому нынешний «ЛИФФТ» проходил в Сочи.

Главной «базой» фестиваля стал пансионат «Светлана», в котором гостило большинство участников литературного форума. И выбран он был для этого не случайно: именно здесь в советские времена находился Дом отдыха работников искусства, в стенах которого Владимир Маяковский впервые прочитал свои знаменитые стихи о советском паспорте.

На нескольких площадках на территории «Светланы» проходили различные мастерклассы, выставки, лекции, презентации, концерты, общение в неформальной обстановке, обмен опытом, авторы читали свои произведения...

Вторым по значимости местом литературных активностей стала старейшая сочинская библиотека им. Пушкина.

В самой библиотеке и на прилегающих к ней пространствах проходили открытые литературные чтения, встречи с читателями, книжная выставка-ярмарка.

А официальное открытие «Фестиваля Фестивалей» состоялось 24 мая в Сочинском художественном музее, где после брифинга для журналистов с участием организаторов фестиваля и руководства города Сочи, прошла церемония открытия III Евразийского и Всероссийского литературных фестивалей ЛиФФт-2018, а затем — приуроченная к этому событию мультимедийная выставка Андрея Александрова (Германия) «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Там же, в открытой галерее расположилась фотовыставка «Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!» международного благотворительного фонда «Подари Любовь Миру».

61.

<http://hypar.ru/ru/chuvashskie-pisateli-prinyali-uchastie-v-tretem-evraziyskom-literaturnomfestivale-lifft-2018>

Издательский дом «Хыпар»

30.05 2018

Чувашские писатели приняли участие в третьем Евразийском литературном фестивале "ЛиФФт-2018"

Чувашские писатели приняли участие в третьем Евразийском литературном фестивале «ЛиФФт-2018» участие в третьем Евразийском литературном фестивале "ЛиФФт-2018"

С 24 по 28 мая в Сочи прошел третий по счету четырехдневный Евразийский литературный фестиваль "ЛиФФт-2018", на который собрались писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. Среди солидной творческой публики были два представителя Чувашии: член Союза профессиональных писателей Чувашии Елена Светлая и поэт, драматург Марина Карягина.

"Впервые фестиваль прошел в Алуште (Крым), второй – в Москве", – рассказала службе новостей издательского дома «Хыпар» Марина Карягина. Кстати, в дальнейшем планируется участие представителей всех регионов нашей страны.

Целью фестиваля является укрепление творческих и дружеских связей мастеров слова и читателей. В проведении и организации мероприятия содействовали Ассамблея народов Евразии, Ассамблея народов России.

В рамках "ЛиФФт-2018" были организованы Евразийский литературный форум, мастерклассы известных литераторов, выставки, круглые столы, презентации книг, конкурсная программа с литературными чтениями, свободный микрофон на открытых площадках и поэтические вечера.

Следующий Евразийский литературный фестиваль пройдет в Азербайджане, Всероссийский – в Тюмени. Согласно правилам, "ЛиФФт" поедет в страну победителя. Из иностранных авторов золотой медали удостоен азербайджанский романист Варис Элчиев, из российских – тюменский Николай Шамсутдинов.

Отметим, принявшей участие в конкурсе писателей в номинации "Детские произведения" Елене Светлой досталась серебряная медаль фестиваля. Она также выступила на открытой площадке. Марину Карягину, обладательницу серебряной медали прошлогоднего фестиваля, организаторы пригласили в качестве эксперта, которая также провела мастеркласс по профмастерству.

62.

<http://kultura.sochi.ru/2018/05/30/press-reliz-po-blagotvoritelnoj-aktsii-v-ramkah-festivalya-liff/>

Управление культуры администрации города Сочи

30.05 2018

Пресс-релиз по благотворительной акции в рамках фестиваля ЛиФФТ С 24 по 28 мая 2018 года в городе Сочи состоялся III Евразийский и III Всероссийский Литературный Фестиваль «ЛиФФТ-2018». В рамках этого события прошла благотворительная литературная акция.

Говорят, что в великие праздники происходят чудеса. На этот раз в День Святой Троицы произошло чудо — знакомство юных учеников воскресной школы Собора Архангела Михаила с удивительным миром сказок.

Почему удивительным, спросите вы?

Сказка — это чудо. Она рассказывает ребёнку о главных ценностях жизни, защищает его нежную душу. Сказка учит доброте, состраданию, бережному отношению к семье, близким, друзьям и окружающему миру.

На этой встрече ребята и родители погрузились в мир сказки через творчество писателя из Чувашии Елены Светлой. Образы и мораль басен современного автора помогли юным книголюбам вновь вспомнить что такое доброта, милосердие, великодушие, дружба и единение.

Дети сопереживали литературным героям, смеялись, всерьез задумывались, затаив дыхание, слушали писателя. После знакомства с яркими иллюстрированными книгами Елены Светлой маленькие непоседы играли и учились быстроте произношения скороговорок.

Также девчонки и мальчишки узнали о культуре милосердия. Об этом и многом другом им рассказала соучредитель Международного благотворительного фонда «Подари Любовь Миру» Марина Волкова. Участники мероприятия познакомились с одним из уникальных проектов фонда «Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!» Хочется верить, что в мире «волшебников», в независимости от возраста и национальности, будут появляться новые и новые герои.

Встреча состоялась по инициативе Ассамблеи народов России и Ассамблеи народов Евразии, в рамках Литературно-творческого фестиваля «ЛиФФТ — 2018».

Руководитель воскресной школы Мария Атаманчук выразила огромную благодарность Ассамблее и лично первому заместителю Председателя Совета Ассамблеи народов России Николаю Аркадьевичу Бухонину за литературный праздник, за продвижение социальнозначимых программ в г. Сочи.

Родители и дети в знак признания писателю Елене Светлой оставили свои душевные, трепетные отзывы о встрече, где было отмечено, что Елена яркий, творческий человек, обладающий тонким чувством юмора, актерским мастерством и добрым сердцем. Чудеса сбываются, главное в них верить!

63.

http://bigasia.ru/content/news/culture_and_resting/evraziyskiy-literaturnyy-festival-pereezhaetv-azerbaydzhan/

Телеканал Большая Азия

30.05 2018

ЕВРАЗИЙСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕРЕЕЗЖАЕТ В АЗЕРБАЙДЖАН

В Сочи состоялся III Евразийский литературный фестиваль.

Лучшим автором и обладателем золотой медали Евразийского фестиваля решением жюри стал Варис Елчиев из Азербайджана: «Посвящаю свою победу столетию провозглашению независимости Республики Азербайджан».

По правилам фестиваля следующий Евразийский литературный праздник состоится на родине золотого лауреата.

Фестиваль проводится ежегодно с 2016 года. Это – общественная инициатива и международный просветительский проект, который объединил литературные фестивали России и Евразии. Организаторами выступают Ассамблея народов Евразии, генеральным секретарем которой является глава Евразийского банка развития Андрей Бельянинов, Ассамблея народов России, Фонд «ЛиФФТ». В жюри фестиваля – литераторы из России, Казахстана, Монголии, Абхазии, Германии, Франции и Беларуси.

Евразийский литературный фестиваль 2018 – это четыре дня праздника, 170 участников, 27 стран, 50 регионов России, двухдневный литературный форум, 11 литературных мастер-классов - от поэзии до драматургии, 8 круглых столов с участием писателей, критиков, издателей, библиотекарей, журналистов и экспертов книжного маркетинга, 13 российских и 6 евразийских номинаций, 37 российских и 12 серебряных медалистов Евразии, 2 главные награды – Золотая медаль Всероссийского литературного фестиваля и Золотая медаль Евразийского литературного фестиваля, уникальные выставки, книжные ярмарки, презентации книг, литературные чтения, благотворительные акции.

64.

http://www.cheboksary.ru/culturen/86061_elena_svetlaja_prinjala_uchastie_v_iii_evrazijskom_i_vserossijskom_literaturnom_festivale.htm

Чебоксары.ру

31.05 2018

Елена Светлая приняла участие в III Евразийском и Всероссийском литературном фестивале

"Год назад была создана Ассамблея народов Евразии, генеральным секретарем которой был избран глава Евразийского банка развития Андрей Бельянинов. Рождение Ассамблеи состоялось 27 мая 2017 года в Москве на съезде более 2,5 тысяч человек из 67 стран мира", - сообщила на встрече с участниками Евразийского литературного фестиваля в Сочи первый заместитель Генерального секретаря Светлана Смирнова.

"Мы объединяемся, чтобы дружить, чтобы был мир и согласие между народами", - напомнила Светлана Смирнова. - "Мы рады, что программа Евразийского литературного фестиваля получилась исключительно разнообразной. Это конкурс с литературными чтениями в разных жанрах, открытые площадки в формате "свободный микрофон", круглые столы, мастер-классы, семинары, практические занятия и тренинги с участием уважаемых экспертов – всего не перечислить".

Цитируя слова генерального секретаря Андрея Бельянинова о том, что "организаторы Евразийского литературного фестиваля уверены, что у него большие потенциальные возможности, и он станет хорошей международной стартовой площадкой для многих молодых авторов", Светлана Смирнова подчеркнула, что Ассамблее народов Евразии удалось сделать еще один большой шаг на пути к созданию единого евразийского пространства.

Евразийский литературный фестиваль – общественная инициатива и международный просветительский проект, который объединил литературные фестивали России и Евразии. Организаторами выступили Ассамблея народов Евразии, Ассамблея народов России, Фонд "ЛиФФт". В 2018 году фестиваль прошел при поддержке Администрации Сочи. Принять участие в нем приехали писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. В жюри фестиваля вошли литераторы из Франции, России, Казахстана, Германии, Монголии, Абхазии и Белоруссии.

Помощник председателя Ассамблеи народов Чувашии, помощник президента Чувашского национального конгресса, автор басен, сказок, стихов для детей и взрослых Елена Светлая (Петрова) была удостоена диплома победителя и серебряной медали фестиваля в номинации "Поэзия. Стихотворение для детей". Золотую медаль России жюри присудило Николаю Шамсутдинову из Тюменской области. Победителем конкурса и обладателем Золотой медали Третьего Евразийского литературного фестиваля "ЛиФФт-2018" стал Варис Елчиев из Азербайджана. По правилам следующий Евразийский литературный фестиваль должен пройти на родине золотого лауреата.

Наша писательница, известная в Чувашии, как неравнодушный общественный деятель, также приняла участие в благотворительной акции. В День Святой Троицы произошло знакомство юных учеников воскресной школы Собора Архангела Михаила г. Сочи с удивительным миром сказок и басен Елены Светлой. На этой встрече ребята и родители погрузились в мир современной детской литературы через творчество писательницы. Образы и мораль басен автора помогли юным книголюбам вновь вспомнить, что такое доброта, милосердие, великодушие, дружба и единение. Дети сопереживали литературным героям, смеялись, всерьез задумывались, затаив дыхание слушали писателя. После знакомства с яркими иллюстрированными книгами Елены Светлой маленькие непоседы играли в подвижные игры.

Также девчонки и мальчишки узнали о культуре милосердия. Об этом и многом другом им рассказала соучредитель Международного благотворительного фонда "Подари Любовь Миру" Марина Волкова. Участники мероприятия познакомились с одним из уникальных проектов фонда "Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!".

Хочется верить, что в мире "волшебников", независимо от возраста и национальности, будут появляться новые и новые герои. Благотворительная встреча состоялась по инициативе Ассамблеи народов России и Ассамблеи народов Евразии, в рамках Литературно-творческого фестиваля "ЛиФФт — 2018" при поддержке Управления культуры Администрации г. Сочи. Руководитель воскресной школы Мария Атаманчук выразила огромную благодарность Ассамблее и лично первому заместителю Председателя Совета Ассамблеи народов России Николаю Аркадьевичу Бухонину за литературный праздник, за продвижение социально-значимых программ в г. Сочи. Родители и дети в знак признания писателю Елене Светлой оставили свои душевные, трепетные отзывы о встрече, где было отмечено, что Елена яркий, творческий человек, обладающий тонким чувством юмора, актерским мастерством и добрым сердцем. Писатель передала в дар воспитанникам воскресной школы свой талисман - яркий фестивальный костюм: сарафан, белоснежную кружевную блузку и расшитый кокошник. Дети и родители часто проводят праздники и театрализованные представления для прихожан Собора, поэтому о таком роскошном подарке можно было только мечтать. Чудеса сбываются, главное в них верить!

65.

<https://123ru.net/sochi/150557845/>

123RU — ежедневник главных новостей Сочи и Краснодарского края.

31.05 2018

«ЛИФФТ» поднялся до самого Сочи

С 24 мая по 28 мая 2018 года в городе Сочи прошёл III Евразийский Литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФт-2018» и III Всероссийский Литературный Фестиваль Фестивалей «ЛиФФт-2018».

В ЛиФФт-2018 принимали участие поэты, писатели, драматурги, литературные критики, издатели, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. Количество участников — около двухсот человек. Это литераторы из Австрии, Австралии, Болгарии, Великобритании, Германии, Франции, Дании, Финляндии, Литвы, Чехии, Черногории, Беларуси, Украины, Молдавии, Индии, Китая, Монголии, Японии, Абхазии, Турции, Азербайджана, Армении, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Узбекистана.

По сложившейся традиции, заложенной на первом «ЛиФФте», который проходил 29-31 мая 2016 года в Алуште (Крым) каждый последующий фестиваль проводится в месте проживания «золотого» лауреата фестиваля «ЛиФФт». В прошлом году, в Москве, золото

и сертификат на издание собрания сочинений «за смелость и эксперименты в творчестве» получил поэт из города Сочи Александр Вепрёв. Именно поэтому нынешний «ЛИФФТ» проходил в Сочи.

Главной «базой» фестиваля стал пансионат «Светлана», в котором гостило большинство участников литературного форума. И выбран он был для этого не случайно: именно здесь в советские времена находился Дом отдыха работников искусства, в стенах которого Владимир Маяковский впервые прочитал свои знаменитые стихи о советском паспорте. На нескольких площадках на территории «Светланы» проходили различные мастерклассы, выставки, лекции, презентации, концерты, общение в неформальной обстановке, обмен опытом, авторы читали свои произведения...

Вторым по значимости местом литературных активностей стала старейшая сочинская библиотека им. Пушкина.

В самой библиотеке и на прилегающих к ней пространствах проходили открытые литературные чтения, встречи с читателями, книжная выставка-ярмарка.

А официальное открытие «Фестиваля Фестивалей» состоялось 24 мая в Сочинском художественном музее, где после брифинга для журналистов с участием организаторов фестиваля и руководства города Сочи, прошла церемония открытия III Евразийского и Всероссийского литературных фестивалей ЛиФФТ-2018, а затем — приуроченная к этому событию мультимедийная выставка Андрея Александрова (Германия) «Вторая жизнь Пергамского алтаря». Там же, в открытой галерее расположилась фотовыставка «Когда крылья важнее, или Сказка в каждом из нас!» международного благотворительного фонда «Подари Любовь Миру».

66.

<http://www.bashinform.ru/news/1167038-pisateli-bashkortostana-vernulis-s-nagradaми-s-iiievraziyskogo-literaturnogo-festivalya-liffft/>

Башиформ.РФ

31.05 2018

Писатели Башкортостана вернулись с наградами с III Евразийского литературного фестиваля «ЛиФФТ»

В Сочи завершился III Евразийский литературный фестиваль «ЛиФФТ».

Республику Башкортостан представили поэт-сатирик Марсель Салимов, прозаик, поэтесса Минзала Халилова, автор книги об известных башкирских женщинах Зайфа Цуканова, поэт Владимир Родин и поэтесса, редактор регионального журнала Лариса Абдуллина.

На фестиваль «ЛиФФТ-2018» съехались писатели, поэты, драматурги, литературные критики, деятели культуры из 27 стран и 50 регионов России. 170 литераторов представляли Австралию, Австрию, Абхазию, Азербайджан, Армению, Белоруссию,

Болгарию, Великобританию, Германию, Данию, Индию, Казахстан, Киргизию, Китай, Литву, Монголию, Молдавию, Таджикистан, Турцию, Узбекистан, Украину, Финляндию, Францию, Черногорию, Чехию и Японию.

Серебряной медалью фестиваля в этом году наградили сатирика Марселя Салимова, а писательница Минзая Халилова стала дипломантом фестиваля и награждена благодарственным письмом. Союз писателей Республики Башкортостан награжден грамотой фестиваля «ЛиФФт».

На «Забеге здоровья» в рамках фестиваля Лариса Абдуллина заняла третье место. Ассамблея народов Евразии и России наградила ее благодарственным письмом за проведение мастер-классов.

«Библиотеке имени А. С. Пушкина я подарила книги башкирских писателей, Антологию поэзии Башкортостана и два номера регионального литературного журнала «ЛиФФт», — рассказала Лариса Абдуллина. — Председатель Совета Ассамблеи народов России, депутат Госдумы Светлана Смирнова поддержала идею перевода литературы народов России, Евразии».

Четырехдневная программа мероприятия включала мастер-классы, лекции, дискуссии и презентации книг, а также конкурсную программу с литературными чтениями, свободным микрофоном на открытых площадках и поэтическими вечерами.

По словам председателя Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии Маргариты Аль, цель фестиваля — укрепление творческих и дружеских связей поэтов, писателей, издателей и читателей Евразии, создание единого евразийского литературного пространства. Традиционный конкурс авторов проводится уже в третий раз, первые два прошли в крымской Алуште и Москве.

Евразийским золотым лауреатом 2018 года стал азербайджанской поэт Варис Елчиев. Согласно правилам, следующий «ЛиФФт» поедет в страну победителя. Российским золотым лауреатом стал поэт Николай Шамсутдинов.

67.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B9_%D0%9B%D0%B8%D0%A4%D0%A4%D1%82

Википедия. Свободная энциклопедия

31.05 2018

Золотой ЛиФФт

Золотой ЛиФФт — ежегодная премия Всероссийского литературного фестиваля фестивалей «ЛиФФт» (Присуждается с 2016 г.) и Евразийского литературного фестиваля фестивалей «ЛиФФт» (Присуждается с 2017 г.)

Список лауреатов

2016 — Константин Кедров (РФ)

2017 — Олжас Сулейменов (Евразия)

2017 — Александр Вепрёв (РФ)

2018 — Варис Елчиев (Евразия)

2018 — Николай Шамсутдинов (РФ)

68.

<https://rg.ru/2018/05/31/tri-puti-v-izdatelstvo-dlia-nachinaiushchego-literatora.html>

Российская газета

31.05 2018

Слава и ПСС (полное собрание сочинений)

Три пути в издательство для начинающего литератора

Как опубликовать роман или хотя бы стихотворение? Разместить в Сети? Да, конечно. И совершенно бесплатно. Но хотелось бы выпустить книгу. Книга - это совсем не то же, что публикация в блоге. Книга - это как минимум без пяти минут признание: твое творчество настолько интересно тысячам читателей, что они готовы платить за него деньги.

Через какие тернии приходится пробираться начинающим авторам по дороге к успеху? На прошедшем в Сочи Евразийском литературном фестивале "ЛиФФт2018" корреспонденту "РГ" объяснили, что к опубликованию книги ведут три пути.

Путь первый

Прийти в издательство можно разными путями. Как утверждают специалисты отрасли, самый простой из них, но в то же время чаще всего самый длинный - это прислать рукопись по электронной почте. Адрес нужного отдела в зависимости от жанра и типа текста найдется на сайте издательства. Произведение будет передано внештатному рецензенту, который после прочтения выдаст свой вердикт-рекомендацию. Ведь именно он советует редактору, читать присланное далее или же нет...

- Так осуществляется первый отсев. Потому что все люди имеют разный уровень подготовки и таланта, - объясняет начальник отдела современной прозы крупного московского издательства Ольга Аминова. - Понятно, что эта обязательная программа займет очень много времени. Представьте, в день в издательство поступает до тысячи рукописей. Но такого количества рецензентов, которые могли бы каждый день читать по одной рукописи, нет. Копится определенный массив этих текстов, передается, ожидается, когда будет написана рецензия. Иногда авторы ждут своего часа до года.

Кстати, далее процесс тоже может идти мелкими шажками. Ведь редактор, даже если рецензент очень быстро ознакомился, выполняет ряд обязательных функций и приступить к чтению рекомендованного текста может только в определенный день, в свободное от остальной работы время. Позже он либо соглашается с мнением рецензента, либо не соглашается. И тогда ставится некая точка или многоточие в общении с автором.

Если у специалиста есть интерес, он сам связывается с писателем. Звонит или пишет на его электронный адрес. И только после общения с автором, когда появляется возможность понять его намерения, ожидания, интересы, можно выйти на финальный этап.

Заключению договора предшествует также доработка рукописи по замечаниям редактора.

Не связались - значит стоит попробовать в следующий раз и с другим текстом. Еще один важный момент - это неоглашение рецензий. Разумеется, начинающим было бы полезно получить обратную связь и узнать экспертное мнение. Но у большинства издательств на это попросту нет ресурсов.

Впрочем, в России хотя бы существует способ самостоятельно обратиться в издательство. Хотя он во многом и не гуманен. На Западе же и такого варианта нет, а пообщаться с редактором можно только через литературного агента.

Путь второй

Есть и более сложный, но в то же время и более эффективный способ удачного старта. Для этого необходимо найти уже издающегося автора. Процесс не из простых. Мало просто найти нравящиеся тексты в книжных магазинах и узнать, где они изданы... Главное - познакомиться с ним лично, заинтересовать его собой и своим произведением. Если же такой человек даст свое одобрение и рекомендацию, дело пойдет быстрее.

По такому пути, к примеру, пошла и участница Евразийского литературного фестиваля, современный прозаик Эра Ершова (Елена Биндер). Как выяснилось, начав писать в 35 лет, она издавалась под девичьей фамилией своей матери. Даже успела выпустить две книги. Но увы, по каким-то причинам ее проза осталась не замеченной широким кругом читателей. Тогда писательница обратилась к своим знакомым, которые передали ее тексты известной актрисе театра и кино, кинорежиссеру, сценаристу и продюсеру Вере Глаголевой. Ее они так "зацепили", что даже родилась идея снять фильм по одному из рассказов. Позже нашлись общие знакомые и рекомендовавшие ее произведения определенному издательству, с которым она сейчас, и успешно, работает.

Путь третий

Еще одна возможность познакомиться с издателем - это участие в литературных фестивалях, на которых собираются не только писатели, но и редакторы. Здесь многие рассказывают о себе и зачитывают свои тексты. Не менее действенным оказывается и обучение в школах литературного мастерства. Именно сюда редакторы приходят в поиске новых талантов. Так случилось и с участницами семинара Татьяны Толстой "Пишем детектив". Пять девушек после обучения объединились под одним псевдонимом - Мария Долонь. Для издательства это было настоящим открытием. Не каждый день встретишь досконально проработанный сюжет и героев, да еще и написанные не одним человеком, а

целой группой. Как признаются сами писательницы, они "на одной волне, трудно сказать, где чья идея".

Три условия успеха книги от издателя Виктора Пелевина Ольги Аминовой

1. В рукописи лучше обращаться к актуальной теме или же самостоятельно ставить проблему, которая раньше не осознавалась как проблема. Эта идея должна присутствовать на протяжении всего произведения.

Иногда читаешь текст и признаешь, что создан он хорошо. Дивные образы и приемы. Но после чтения все как-то быстро выветривается и не можешь вспомнить, о чем же был текст. Так случается, когда внутри нет идеи, а автор лишь обрабатывает жизнь, обладая неким талантом.

2. Хороший автор всегда думает, что его книга спасает мир. Без этой сверхзадачи не может быть яркого произведения. Прежде всего создатель хочет дать некий совет, рецепт, видение или взгляд читателю, который поможет ему в этом мире чувствовать себя счастливее.

3. Без харизматичного героя никуда. Он должен вызывать эмпатию, интерес и восхищение. Возможно, в нем будет очень много узнаваемых черт. Людям всегда интересно читать о самих себе. При этом ему совершенно не обязательно быть идеальным. Но в герое все же и должна быть какая-то исключительная черта, которая, с одной стороны, и роднит с предшествующими ему персонажами, но в то же время отличает его от них.

69. <http://c-eho.info/kultura/item/4609-krymskij-most-i-lifft-stal-blizhe>

Крымское Эхо

31.05 2018

Крымский мост: и ЛИФФТ стал ближе!

ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ СИМФЕРОПОЛЯ В СОЧИ НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Идея организации и проведения литературного фестиваля фестивалей «ЛИФФТ» принадлежит московскому литератору – поэту Маргарите Аль. Ведь на пространствах Российской Федерации сегодня проживает более 270 национальностей, каждая из них имеет самобытную культуру, традиции и язык. А раз есть носители языка – то, естественно, из их среды появляются национальные поэты, писатели, журналисты, пользующиеся данным языком, пишущим на нем и сохраняющими его.

У себя «дома», в «национальных квартирах», эти писатели востребованы и пользуются большим уважением соотечественников. Но об их творчестве и о них самих лично знает весьма ограниченный круг людей. Обычно — их соотечественники. Для того чтобы об их творчестве узнало как можно больше россиян, национальные писатели делают переводы

своих произведений и публикуют их. Но «живого» общения с писателями из других регионов всегда не хватает.

Вот и родилась идея проведения подобного фестиваля. Первый состоялся совсем недавно – в 2016 году и проходил он в Крыму, в Алуште. Второй – в Москве в 2017г. Знаменателен он оказался тем, что участники фестиваля приняли непосредственное участие в создании новой общественной организации – Ассамблеи народов Евразии.

Ну, а третий фестиваль организаторы решили провести в Сочи. Вот на него наш небольшой поэтический экипаж в составе членов Русской общины Крыма: Константина Свиридова и меня, Владимира Грачева, и выехал 22 мая из Симферополя, получив «благословение на поездку» в виде резолюций на письмах в Госсовет и Русскую общину от председателя ГС Республики Крым Владимира Константинова и члена Совета Федерации РФ-председателя РОК РК Сергея Цекова.

«МЫ СТРОИМ МОСТ»...

Первая остановка на строящейся еще трассе «Таврида» была в Старом Крыму, куда мы заехали для вручения сотрудникам музеев А.Грина и К.Паустовского моей недавно изданной второй части книги «Пока звучат надежды струны...»: до после «Крымской весны» и диска с новыми песнями. Заехали не случайно – ведь первая глава книги так и называется: «Паустовский и Грин», а совсем скоро, 27 мая, в домике-музее К.Паустовского должен был состояться очередной литературный фестиваль «Соранг», посвященный дню рождения К.Паустовского (31 мая).

Я традиционно всегда приезжал на этот небольшой, но очень яркий литературный праздник. А так как в этом году не попадал на него, то решил заранее поздравить моих дорогих и любимых сотрудников-музейщиков Ольгу Байбуртскую и Ирину Котюк, подарив им (а в их лице – музеям) свою новую книгу и песни.

Далее наш путь пролег мимо Феодосии в сторону города-героя Керчи, которую мы в этой поездке увидели только издали, так как новая трасса не заходит в город, а, плавно огибая его, выводит прямо на Крымский мост.

Строительство самой трассы в полном разгаре. Если еще месяца три назад я сомневался, проезжая по керченской дороге, что первую очередь трассы «Таврида» сдадут в декабре этого года, то теперь сомнения мои рассеялись. Строят мощно и результаты уже видны. На подъезде к мосту, не доезжая где-то километров пять, дорога становится четырехполосной – такой, какой она будет на всем протяжении от моста до Севастополя, и плавно выходит на мост, наш Крымский мост! Впереди — две величественные белые арки, небольшой подъем – и мы не успели глазом моргнуть, как оказались уже посередине пролета, возвышающегося на 35-метровой высоте над Еникальским проходом.

Еще несколько секунд – и машина уже перекадилась на пролеты мостовых переходов. Справа – еще недостроенное железнодорожное полотно, но видно, что работы на нем кипят. Всюду краны, рабочие, строительные механизмы. Пролив за отбойниками ограждения почти не виден, останавливаться на мосту нельзя – но мы все равно с Костей снимаем. Он делает видео, я – просто фото.

Чувства гордости и радости переполняют душу! Свершилась вековая мечта (и не только крымчан): берега Боспора (так в древности называли Керченский пролив, что в дословном переводе с греческого означает «бычий брод») соединились!

КУБАНСКИЙ БЕРЕГ

Далее наш путь пролегал в город Геленджик. Геленджик в дословном переводе с тюрского – белая невеста. Именно сюда, в этот небольшой городок, расположенный на берегу красивейшей бухты, имеющей круглую форму, ограниченную двумя мысами с современными названиями – Тонкий и Толстый соответственно из-за их естественной формы, приплывали на своих кораблях турки-османы и увозили в гаремы славянских красавиц. В память об этом в центре 12-километровой набережной, огибающей всю бухту, стоит памятник, который так и называется – «Белая невеста».

Лекция удалась. Студенты где надо хлопали, где надо – подпевали, где надо – отвечали на вопросы, поддерживая дискуссию. Константин особо подчеркнул, что именно этой лекцией мы первыми – за день до официального открытия – начали Международный литературный фестиваль фестивалей «ЛИФФТ-2018». И это действительно так и было.

Еще одно наблюдение: Геленджик поразили своей чистой и ухоженностью. Недаром семь лет подряд он занимал первое место среди курортов России.

24 мая, проехав еще 250 км по горной извилистой дороге, мы прибыли в Сочи. Я побывал здесь в последний раз в 1988 году, еще в советское время. Это был красивый городок с хрущевскими пятиэтажками, не более. Да, ухоженный и чистый. Но мало отличающийся от наших крымских городов. Сегодня же, после олимпиады, Сочи я не узнал. Взметнулись вокруг высотные здания (кстати, не портящие ландшафтный дизайн приморской зоны), шесть грандиозных автомобильных тоннелей пронизали скалы и соединили отдаленные части районов Большого Сочи.

Город изменился и похорошел. Это действительно курорт XXI века. Надеюсь, что и крымские курорты тоже скоро обретут подобный вид. Все предпосылки к этому есть!

Сам литературный фестиваль фестивалей организаторы открыли в Художественном музее Сочи традиционным парадом национальных флагов представителей автономий, республик и стран, приехавших на фестиваль. Были и традиционные речи-приветствия заместителя мэра Сочи Ольги Романец, первого заместителя председателя Ассамблеи народов Евразии Николая Бухонина, президента «ЛиФФТ» Маргариты Аль.

70. http://www.ng.ru/subject/2018-05-31/9_935_lifft.html

Независимая газета

31.05 2018

«Любовь, похожая на стоматит»

Фестиваль «ЛиФФТ» в Сочи и литературные чтения «Дома Москвы» в Ереване

На исходе май. Без пяти минут лето. Поэты и писатели начинают мечтать о поездке на юг. А устроители литературных фестивалей им в этом, как могут, способствуют. Вот и двое сотрудников «НГ-ЕЛ» только что вернулись из южных краев.

В Сочи прошел Третий евразийский литературный фестиваль фестивалей «ЛиФФТ2018». Основала движение поэт Маргарита Аль. Главная задача проекта – переводить на русский язык и делать доступной широкому читателю литературу многочисленных коренных народностей России. Уже четвертый год выходят журналы «ЛиФФТ», созданные трудом редакторов Калининградской, Калужской, Смоленской, Рязанской областей, Республики Калмыкия и др. Первый фестиваль и литературный конкурс «ЛиФФТ» прошел в Алуште. По правилам очередной фестиваль проводят в городе золотого медалиста. Так, благодаря первому победителю – поэту, философу Константину Кедрову-Челищеву второй форум переехал в Москву, а благодаря победе поэта и прозаика Александра Вепрёва «ЛиФФТ-2018» оказался в Сочи. На него съехались гости из Австралии, Абхазии, Азербайджана, Белоруссии, Великобритании, Германии, Казахстана, Киргизии, Китая, Монголии, Молдавии, Украины, Франции, Чехии и др.

Припекало южное солнышко, гордо высились кипарисы, цвели олеандры и магнолии, сладкозвучно пели дрозды, на лужках нежились разномастные сочинские кошки, плескаясь, манило море. Литераторы «всех стран», конечно, не могли оставаться равнодушными к южной неге, но стойчески шли в аудитории и на веранды площадок «ЛиФФТа», где шла программа мастер-классов, круглых столов и, конечно, традиционных вечерних чтений на эстраде в режиме «свободный микрофон». Работала выставка «Книга Поэта и Художника», где демонстрировалась нарисованная участниками первого фестиваля «Крымская книга». В течение этого фестиваля поэты так же, используя краски, коллажную технику, создавали уже «Сочинскую книгу». В Художественном музее Сочи прошла пышная церемония открытия «ЛиФФТа» – по обеим сторонам лестницы выстроились участники с национальными флагами, гостей приветствовали заместитель главы города Сочи Ирина Романец и официальные представители поддерживающего фестиваль международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии».

А потом пошла работа «на местах». Поэт, критик Александр Бубнов провел мастер-класс «Традиции Серебряного века», в котором в числе прочих поучаствовали поэт, журналист Сергей Москвитин (Ленск), поэт, переводчик, краевед Вера Суханова (Вязьма), поэты Юлия Талалаева (Ростовская область), Татьяна Ясникова (Иркутск). Ведущий разбирал стихи участников конкурса, выявляя черты, присущие Серебряному веку, – скажем, поиски в области звука. На мастер-классе поэта, прозаика, первого секретаря Союза российских писателей Светланы Василенко прошел прозаический слэм, где участники читали присланные на конкурс короткие рассказы. Наиболее талантливо и выразительно звучали вещи Александры Окатовой «И умерли в один день», Татьяны Зоммер «Ленин, мавзолей и вороны», Андрея Цуканова «Следующий», Веры Абалаковой «Зорька и Ньюша», Веры Сухановой «Бабушка пирата». Прозаик Екатерина Гринева-Барсова провела мастер-класс «Детектив как игра ума», прозаик, преподаватель ВГИКа Наталья Стеркина показала отличие современной пьесы от традиционной, а поэт и критик Людмила

Вязмитинова вела сразу два мастер-класса – «Литературная критика в контексте современного литературного процесса» и «Сказка». На первом она говорила том, что раньше критика играла роль просвещения, об отличии критики от литературоведения (литературовед – это ученый, а критика все же пишется сердцем), об изменении сознания современного человека, воспринимающего лишь дозированную информацию в формате шоу, о подменяющем роль критики жанре сторителлинга.

Еще был литературный забег и антибаттл, где участники не сквернословили друг на друга, а восхваляли в стихах. В промежутках участники успевали съездить в Красную Поляну и на гору Ахун, искупаться и позагорать, прогуляться в живописном дендрарии среди пальм и бамбуков, полюбоваться в прудах на черных лебедей, черепашек и смешных пожирающих редиску нутрий, вечером в узком кругу почитать друг другу свои произведения.

В последний день в Органном зале Сочи прошла торжественная церемония награждения победителей конкурса фестиваля «ЛиФФТ-2018» серебряными медалями в номинациях «Молодые голоса», «Связь времен и народов», «Авангард. Новаторство», «Национальная поэзия. Переводы», «Проза. Разные голоса», «Поэзия. Разные голоса», «Драматургия», «Фантастика», «Литература для детей», «Поэт-песенник», «Традиция Серебряного века», «Проект», «Читатель года». Обладателем золотой медали Третьего всероссийского литературного фестиваля фестивалей «ЛиФФТ-2018» стал поэт, переводчик Николай Шамсутдинов (Тюменская область), а золотая медаль Третьего евразийского литературного фестиваля фестивалей «ЛиФФТ-2018» досталась прозаику Варису Елчиеву (Азербайджан)...

Литературные чтения «Дома Москвы» в Ереване проводятся то ли в шестой, то ли в седьмой уже раз – устроители сами сбились со счета. В них принимают участие армянские поэты и писатели, пишущие по-русски. В этом году во второй раз пригласили авторов из России – ими оказались прозаик и редактор Леонид Бахнов и один из авторов этой статьи Андрей Щербак-Жуков. «Дом Москвы» – это сеть организаций, базирующихся в ряде столиц стран ближнего зарубежья и работающих над продвижением русского слова.

В Армении к языку и литературе особенное отношение. Народ с древней историей, ведущей свои истоки от древнего государства Урарту, большую часть своего многовекового существования не имел независимости. Утратив ее в середине IV века, Армения вновь ненадолго обрела ее только в 1918 году. Потом был период Армянской Советской Социалистической Республики, и вновь независимость – в 1991 году, принесшая с собой войну, изоляцию, страшные разрушения. И все эти годы язык и литература наряду с религией помогали сохранить национальную идентификацию, сохранить себя. Армяне отлично знают свою литературу, чтут своих классиков, но с таким же уважением относятся и к языку других народов. Надо сказать, что сегодня в Армении практически вся молодежь поголовно прекрасно говорит по-русски в отличие, скажем, от соседней Грузии, где русский помнят только люди старшего поколения. Русских школ в Армении нет, есть только отдельные классы, где русский язык преподается как иностранный. Но этнические армяне, пишущие стихи и прозу на русском, есть. И их немало.

Открыла чтения генеральный директор «Дома Москвы» в Ереване Арминэ Тютюнджан. Вела вечер Элина Казарян. После приветственного слова вышел прозаик, журналист, корреспондент Deutsche Welle, автор шести книг Ашот Азаян. Он прочитал несколько чрезвычайно остроумных коротких рассказов. Вот начало одного из них: «Пиши пьяным, редактируй трезвым. Одна из трезвых мыслей великого Хэма. А следовать ей все труднее – пишу пьяным, вообще ничего не редактирую...»

Потом в соответствии с предварительной жеребьевкой на сцену вышла Лусине Алексанян – челюстно-лицевой хирург, изобретатель внутриротовых шин для межчелюстной фиксации при переломах нижней челюсти, которые так и названы «Шины Алексанян», но еще и автор двух книг. Вот ведь интересно, как основная профессия может влиять на литературное творчество, на метафоры автора, его символический ряд... Героиня лирической повести сравнивает свою любовь со стоматитом, который то вроде проходит, то возвращается вновь.

Начальник отдела внешних связей Следственного комитета Армении Лили Арабаджян прочитала отрывок из ностальгической книги «Город воскресных голубей» – о том, как в тяжелые 90-е ереванцы покидали город.

Давний друг «НГ-ЕЛ», автор публикаций в журналах «Дружба народов», «Урал» и др., прозаик Ованес Азнаурян прочитал рассказ, написанный накануне. Толчком для него стала «бархатная революция», произошедшая в Армении в начале мая, которую сами армяне называли «Революцией любви»; и рассказ, конечно, получился не столько о революции, сколько о любви.

Прозаиков разбавил Павел Джангиров – по основной профессии архитектор, художник. Он прочитал забавную стилизацию – «апокрифическую» главу из «Евгения Онегина». «Позор, – вздохнет иной читатель,/ – Татьяна, как она могла?!/ Не осуждай ее, приятель,/ Ведь столько лет себя блюла./ Однако это приключенье/ Для юной дурочки урок./ И не вступать ни с кем в сношенья/ Она дала себе зарок...»

Потом Артур Варданян прочитал лирическую зарисовку. Прозвучали стихи Микаэла Абазяна и Арама Гюрджяна, проза Анжелы Конн и Сусанны Оганесян. Завершил блок «хозяев» журналист Рубен Пашинян с ироническим текстом об актерской сущности политических оппозиционеров...

«Гостей» оставили «на сладкое». Леонид Бахнов прочитал два автобиографических рассказа – один о событиях 19–21 августа 1991 года, второй – о дне смерти Сталина. А потом москвичи подарили ереванцам русские книги, журналы и альманахи. Зато на следующий день ереванцы отплатили москвичам замечательной прогулкой по городу. О прошедшей «революции любви» напоминал лишь рассказ Азнауряна.

--Ссылки из Азербайджана-

<http://www.azerbaijan-news.az/mobil/index.php?action=details&uid=147934>

https://azertag.az/xeber/Festivallar_Festivalinin_bas_mukafati_Azerbaycana_getirildi-1167318

<http://xeberle.com/cemiyet/45029-azerbaycan-yazichisi-avrasiya-materikinin-liff-2018-edebiyyat-festivalinda-qizil-medal-qazandi-vdeo.html>

<https://azvision.az/news/146801/festivallar-festivalinin-bas-mukafati-azerbaycana-geldi.html>

<http://modern.az/az/news/166797>

http://hurriyyet.org/xeber/festivallar_festivalinin_ba_mkafati_azrbaycana_gldi

<http://www.moderator.az/news/227100.html>

<http://azpress.az/index.php?lang=az§ionid=news&id=80898>

<https://azvision.az/mobile/news.php?id=146801&lang=az>

https://525.az/site/?name=xeber&duzelis=0&news_id=101110#gsc.tab=0